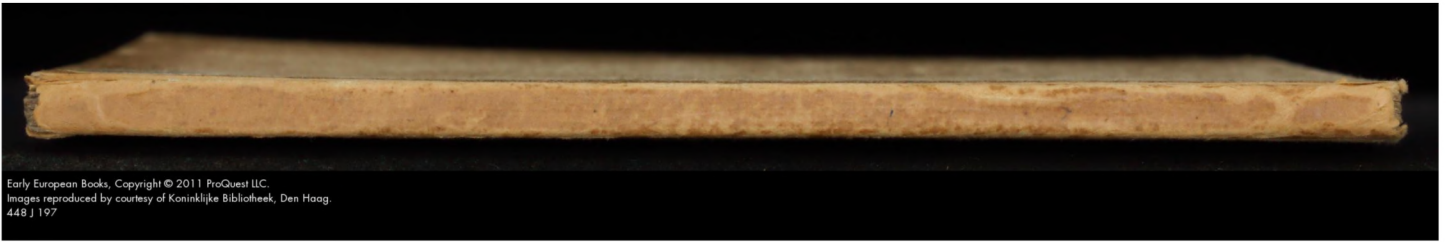


448

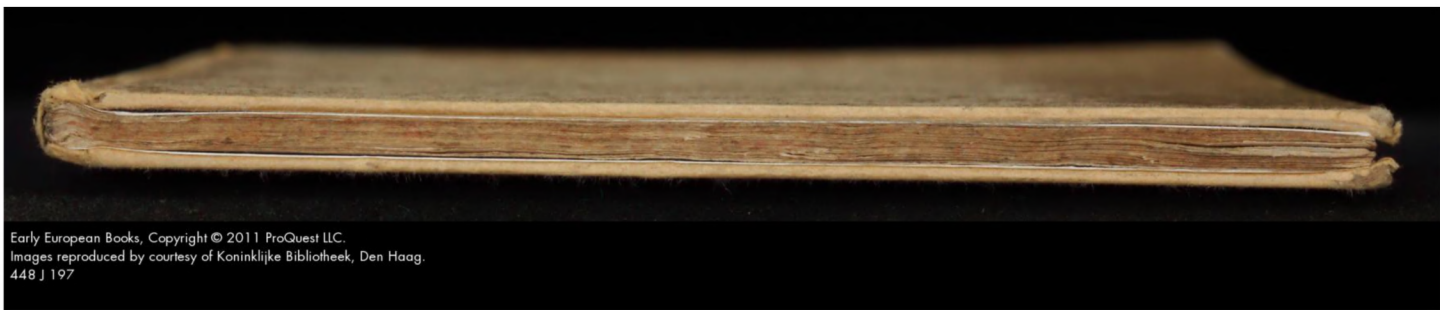
J197



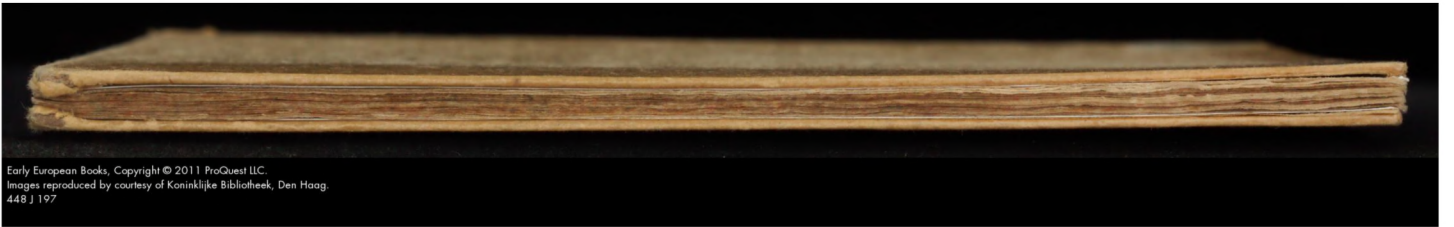
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
448 J 197



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
448 J 197



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
448 J 197



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
448 J 197

DE ROOMSCHE

448 J 197

PAULINA,

Ofte Bedrooge,

KUISHEIT.

TREUR-SPEL.

Door S. v. H.



Tot SCHOONHOVEN,

Gedrukt by LEENDERT van HEK, 1660.

NAVILIN

THE HISTORY

OF THE

NAVILIN

OF THE



THE HISTORY

OF THE

Op de
P A U L I N A

Van S. v. H.



Als 't alles slaafd' aen Romas keten,
Getemt door Cefars oorloghs bijl,
Was d'Hooft-Godinne van den Nijl
Tot Romen op den Throon geseten.

Maer Min die Spoor tot afgunſt gaf,
Hooft-konſt'naer van veel ſchelmeryen,
Ontſiet geen Godheydt te ontwyen,
En ſtoot haer van het Altaer af.

Dit doet ons op het geestigſt ſpeelen,
Hy, wiens vernuſt door alles ſweeft,
Soo dick hy'tkonſtigſh leven geeft,
Aen ſlechts geen ſprekende Paneelen.

Die twijl hy ſinght, of twijl hy maelt,
Sijn ſwier laet ſien of rijm laet hooren,
Het oogh bedrieght en ſtreelt de ooren,
En Roem en Gunſt gelijk behaelt.

Kroont dan al wat van Rijmen houdt,
Hem die geſchapen te behagen,
Verdient uyt Cefars gunſt te dragen,
Of Lauren kroon of kroonen goud.

L. v. Bos.

Op het Treurspel van S. v. H.

STreeld' oyt de duytsche August', de stomme Poëzyen,
Van Hem, die d'eed'le kunst, op braver toonen slaat,
Wy streelen ook met lust dees sprekende schild'ryen,
P A U L I N A meen ik, die soo schoon als eerbaar staat.

W. V. B L I E N B E R G.

Op de Bedrooge

K U I S H E I D T,

Ofte

P A U L I N A A S

T R E U R - S P E L.

ZO past de Lauwerhoed by d'eer der schilderkroonē,
Wanneer't vernuft so braaf de treurstijl vant toneel
Te samen huwt en paart aan't glory rijk penſeel,
En praat dus met de naam van een van Febus zoonen.

Dus treedt de Zang-godin met schooner Majesteit
Ten schouburg in, wanneer de schik-kunst onder't speelen
Haar stut met raad en daad, om levende tafreelen
Te schilderen voor't oogh daar stijl en ord' in leydt.

Dan pronkt de schildermaagt met bloeyender gieraaden
Wen haar *Apollo* voert ten top van *Helikon*,
En dompelt in de vloedt der zuiv're *Hengstebron*,
Waar in *Mimerv'* en ook de Zang-godinnen baaden.

Tot

Tot welk een eer door u, ô schrand're S A M U E L !

De schik en maalkunst steegh in oeffening en weeten,
Dat tuyg de duytsch' *August*, dat tuyg sijn goude keeten,
En 't pronkbeelt dat gy draaght, ten roem uyt sijn bevel.

Zoo luste 't *Ferdinand* te streelen en t'onthaalen
U fiere Kunst-godin met Vorstelijke gunst,
Zoo eerd' een Keyser self uw maal en Schilder-kunst,
Engund' uw boezem met sijn goude Beelt te praalen.

Nu pooght uw Treur-godin *Athene* na de Kroon
Te steecken, nu gy doet d'onnoozele P A U L Y N E
(Door Tempel list verleyt) op 't Treurtonneel verschijne,
Daar sy haar toont soo kuysch, als minnelijk en schoon.

De teed're *Mundus* blaakt in gayle minne vlammen,
Endingt (door 't heyloos gout) de kuisheyt naar haar eer,
Die pal staat, als een zuyl in 't bulderende weêr,
Of als op *Libanon* die steyle Ceder-stammen.

Maar waar het d'ontucht mist in wit en toeleggh, weet
't Verwate Priesterdom (soo tuck op schelmeryen)
Noch raad, en onderschijn van God *Anubus* vryen
Het stuck bestaat, en vindt haar eerbaarheydt gereedt.


P A U L I N A treedt ten koor daar sy de gayle koortsen
Van *Decius* by nacht voor 't hayligh Outaar koelt,
d'Onnooz'le waant dat s' hier d'omhelsinge gevoelt
Eens grooten Gods, en bluscht sijn vuur'ge minne toortsen.

Soo deekt de tempel-paap een schendigh schelm-stuk vaak
Met glimp van godsdienst self, en hayl'ge wil der goden,
De schijndeugt past een grijns, wie't Altaar heeft van nodē
Tot hulp, die hant-haast meest een eereeloofse saak.

J. TEERLINCK.

Op de bedrooge

K U I S H E I T.

D'  Nnooz'le Kuishheit, hier gestelt ten wit en doele
Der gaile en dart'le Min, en goutzucht, helsch
van aardt,

Hun toeleggh weederstreeft, en wraakt het schandig boelen,
Waar doorze in't minziek brein een dootsche wanhoop
baart.

Doch't hailloos Kerkbedrog, gestaâg van snooder laagen
Bezwangert, dan of hel, of helsch gedrocht zelf weet,
Stelt zich de Min ten dienst, om't gruwelstuk te waagen,
Vermomt met deughts gedaante in't Godtgewyde kleet.

Het waaght en wint, en doet d'onkuishheit zeegepraalen,
d'Onnoozelheit ten smaat, die zoo rampzaaligh viel,
En, 't schellemstuk bewust, de dagh niet wil zien daalen

Die haar onteert beschouwt, maar strant haar leevens kiel
En sterft, helaas! en sterft, maar ziet zich niet gewrooken.

O kuische Zon, gy daalt te spoedigh naar uw graf.
Zie eerst die Gruwelkerk, ten puin gedoemt, verbrooken,
En zelf het Goodenbeeldt ontfangen zijne straf.

Zie

Zie eerst 't Outaargeboeft, door Themis mont veroordeelt,
Hun Godtvergeete ziel in ftrop en baf verfmoot.
Zoo wreekt u Cezars bijl, den naazaat tot een voorbeelt,
Zoo haast het groote Room d'eerlooze fchennis hoort.
Baldaadigh tempelgraau! by 't volk gefchat als lichten
En leiders, op het fteil en donker heemelpadt,
Wat gruwelftukken derf uw warrigh brein niet dichten,
Die gy de weereld veilt voor eenen dierb'ren fchat
Van Godtvrucht en van deught? uw hailige beveelen
En ftrecken niet de tucht, maar welluft tot een fpoor:
Ghy ftelt, om fnoodt gewin, uw Tempels tot bordeelen,
Daar d'ontucht wort gepleeght in hailighdom en Koor.
Uw goudtzucht doet de faam, en kuifche glans verdwijnen
Der Roomsche Jufferrey, waar op d'aeloutheit roemt,
En pooght Lukretiën tot fnoode Meffalijnen
Te maaken, door een lift, die aarde en heemel doemt.
Zoo weet de Tempelier hier 's duivels rol te fpeelen,
En dient zich, naar gewoont, van 't hailig Kerkgebaar.
Geen fnooder fchellemftuk komt ooit de Hel te teelen,
Dan als zy roept te hulp de liften van 't Altaar.

A. V. GROENINGEN.

Op

Op de Bedrooge

K U I S H E I T.

GHy die met onverzaadb're lust
Pençeelen pen gaat t'samen paaren,
't Geen onderling elkand're kust,
Om eed'le tweelingen te baaren.

Waar van d'aards Jupijs Pilgift een,
Trots Jafon, hals en borst doet flonk'ren:
En 't ander, Roomen en Atheen
Ten spijt, hun zang-licht kan verdonk'ren.

Geen Philomeles held're toon
Paulinaas Treur-gezag verbaftert:
Des blijft haar Dichters Lauwerkroon
By Cezars keeten ongelasterd.

Haar naam krijgth dus meer glans en gloor,
Dan die 't onteerde bloedt ontaârde,
(Waar door Tarquinius 't Rijk verloor)
Of die met Hektors broeder paarde.

Hier schuilt d'ontschaaking onder list
Der Tempelslang, die door een loogen
Het schijnend' schoon zoo vals vernist,
Dat zelf de Kuisheid wort bedroogen.

Die

Die haaren gank ten Tempel vlijdt,
Den Godt *Anubis* ten gevalle,
Daar *Mundus* d'erb're schoot ontwijdt,
Wiens reën het zoet genot vergallen;

Verwijt, verwaant, verworve vreugt.
Deez' hoon komt Cezars oor genaaken,
Die Chemnis ziel, vol schijn van deugt,
Ten bangen boezem uit doet braaken.

Leer zoo de zwier van 's weereldts ren
Beknopt op 't Treurtoonnel verbeelen:
Win Palm en Lauwren door de Pen,
En halscieraadt door uw' Penceelen.

JOH. VAN DOMBURGH.

Op 't zelfde.

GY hebt, ô schrandre geest! voor lang de lauwer-sprantē
En ketenen van gout (uyt 's Keyzers handt vereert)
Door uwe kunst behaalt, 'k zie door u Treurstijls tranten
U lof noch stijgen, daar de gulde Zon braveert.

Z. v. G.

B

IN-

I N H O U D T.

Den inhoudt van dit Spel leeft men in *Flavij Josephi Joodsche Historien* achtiende Boeks vierde Deel. Als ook in *Egesippi Verstooringe Jerusalems* tweede Boeks vierde Deel. En is uit der Dichteren vryheidt versmeedt, en verrijkt met *Cornelij Taciti* dertiende Deel des tweeden Jaar-boeks.

DE Ridder MUNDUS, schoon een vriendt van SATURNYN,
Is op zijn Bedt-genoot verliefte; hy poogt die pijn
Te lijden met gedult, en in zich zelf te smooren;
Maar IDA, Kamer-maagt van Vrouw PAULYN, bestaat
Hem weêr te moedigen. zoo gaat uit eigen baat
Van deez' ontrouwe d'eer der kuischste Vrouw verloren.

Want t'wijlen SATURNYN te Hoof om 't Schout-ampt dong,
't Gunt DRUSUS dapperheidt hem uit de handen wrong,
En dat de Staat-zucht port dien hoon met list te wreeken,
Terwijl men kuilen graaft, en strik en netten spant,
Zoo biedt de schelmsche Maagt Me-Vrouw ten val de handt,
En valsche Godt-spraak wordt door Isis rot besteecken.

Zoo eischt ANUBIS beeldt haar kuischeidt voor een nacht,
Den Tempel schaamt zich niet de smet van Vrouwe-kracht:
Schoon schijn van heiligheid, om DRUSUS tooverdichten,
Te byster schreeuwt. De Vorst zich veinst hier om gestoort,
En handt-haast met de Kerk des Kerk-bedriegers woort,
En dekt sijn ouden haat met schijn van Kerrek-plichten.

PAULINA treedt terwijl, geleidt, ten tempel in,
En boet, in steê van Godt ANUBIS, MUNDUS min
En geile tocht. belaa's! geen lasterlijke daaden
Den snooden Offer-paap te veel zijn, nu zijn handt
Is opgevult met goudt. daar eens de goudt-zucht brandt,
Vervalt men teugel-loos tot eindelooze quaaden.

Maar,

Maar, hoe verborgen of dit schelmstuk was bedoekt,
Zoo kan des heemelsch oogh een schennis, zoo vervloekt,
Niet lijden: **MUNDUS** zelf belijdt zijn schelmeryen:
BEDROOGE KUISHEIT raast, en zoekt by **Cezar bent**,
Die 't schelmsche Paapen-graauw, en **ID A**, aan de **Bent**
Ten straf geeft, om hun loon aan galgh en kruis te lyen.



B 2

PER

PERSONAADJEN.

DECIUS MUNDUS, Vryer van Paulina.

SATURNYN, Man van Paulina.

PAULINA.

KLITUS, Knecht van Mundus.

IDA, Kamenier van Paulina, een Mooring.

CHEMNIS, Isis Priester.

REY van Roomsche Juffers.

REY van Hof-poppen.

TIBERIUS, Keizer.

FLAKKUS, Hof-raadt.

LIBO DRUSUS, een oorlogsheldt en Schout van Roomen.

REY van Isis Priesters.

PAGIE van Drusus.

ECHO.

DE ROOMSCHE
P A U L I N A,
Of Bedrooge
K U I S H E I D T.

HET EERSTE BEDRYF.

Mundus. Klitus.

Hier lijdt de vriendschap noodt, geprangt van liefde en minne,
De vriendschap tusschen my en Saturnijn; mijn zinnen
Verdoolen in de liefde, die 'k zijn Bedt-genoot
Paulina draag: zoo plicht als vriendschap my geboot,
Mijn waarde vriendt zijn huis getrouw'lijk te bewaaren
Voor schande, en goedt noch bloedt voor Saturnijn te spaaren.
Maar liefde, sterker dan de doodt, my dringt; ik sterf
Van minn', ten zy dat ik Paulinas gunst verwerf.
Paulina! die mijn min, gebeden, en geschenken,
Veracht, verstoet, verfoeit, ja klaagt, 't haar eer te krenken
Wanneer ik smeekend' hebb' mijn schat haar aangeboën.
Geen rijkdom haar bekoort. helaas! ô wufte zoon
Van Venus! kon uw' schicht my doen van liefde raazen?
En kunt ghy 't minne-vuur in 't teeder hart niet blaazen
Van haar, wiens schoonheidt juist uw' moeder schijnt gelijk?
O neen, uw' macht versmelt, aan 't zinken is uw rijk.
Ghy, die den dwingelant van Pithon kont verwinnen,
Vermoogt niets tot mijn hulp; mijn ziele brandt van binnen;
Dus dool ik hoopeloos, op hoop van haar te zien.
Daar komt zy. vlucht ik? neen, zouw ik mijn hoop ontvliên?

Eerste Bedrijf. Tweede Uitkomst.

Saturnijn. Paulina.

Mundus vervolgt.

Op heeden is 't de dagh, die Saturnijn zal kroonen
Met d'eer van bondelen en bylen, en beloonen

Zijn deugt; men zal hem zien tot Roomens Burger-heer
Verheeven. *Satur.* 'k Dank uw gunst, geschiedt my zulk een eer,
'k Beloof u, *Mundus*, ook te voorderen tot staaten.

Mund. 'k Zweer by mijn Ridderfchap u nimmer te verlaaten:

Elkander kruyen, en te kuipen om de gunst
Des Vorften, en des volks, is nu de beste kunst:
Die hier niet t'huis en is die leidt gestadig achter.

Satur. Die trouwe vrienden heeft die kruit en kuipt veel zachter.

Te Hoof en wint men niets met onbezuift geweldt,
Hier helpt de gunst, en 't Gelt het allermeeſte geldt;
De harten zijn te koop voor ſchenken en belooven.
Die hier wil kaarig zijn, die is en blijft verſchooven.

Mund. Uw deugdt won 's Vorſten hart, uw deugdt verwekt geloof

In 't Roomsche volk. *Satur.* Tot flus Paulina, 'k ga te Hoof.

Mijn Lief! *Paul.* Mijn leevens vreugdt! hoe kan 't onruſtig wroegen,
Die bitt're Hof-zaus, u dus ſmaaken of vernoegen?

Satur. Het paſt mijn Aadel, en de deugdt van mijn geſlacht,

Die ooit tot 't hoogſte ampt wel waardig zijn geacht:

Het waar mijn ſtam een ſchand'. *Paul.* Ghy leefden veel geruſter.

De ſnoode nijdt alle eer en roem vervolgt als zuſter.

Satur. Ik ſteun op 's Vorſten gunst, Tiberius my mint.

Paul. In 's Vorſten hart te zien is zellef Linceus blind.

Een Hooveling te vaak de ſtant des Hofs mis-reekent.

Satur. Ik ben reedts op de rol der Schouten aangeteekent.

Paul. De nijt u ondermijnt, de liſt u onderkruipt.

Satur. Ik heb mijn ſtuk te vaſt, de zaak is wel bekuipt.

Ik keer met vreugt weêrom, mijn hoop en kan niet liegen.

binnen.

Paul. Ik hoop dat u, mijn Lief, de hoop niet magh bedriegen.

Mund. Ik blijf, met uw verlof. *Paul.* Ghy doet mijn eer te kort.

Mund. Als ik eerbiedig kniel, ja voor uw voeten ſtort,

Hoe kort ik dan uw eer? *Paul.* d'Oneerlijke verzoeken,

Daar ghy my ſteedts meê quelt, doen me uwe gunst vervloeken.

Mund. Hoe kan 't oneerlijk zijn, ô ſchoon Godinne-beelt!

't Gunt uit eerbieding ſpruit? *Paul.* Uw vleyen my verveelt,

En Saturnijn onteert; is dit die liefd betoonen

Die gy hem zwoert? gy zoekt hem en zijn huis te hoonen.

Mund.

Mund. En acht gy u gehoont, om dat ik u bemin?

Paulina! is 't mijn schult? *Paul.* Ik hebb' u van begin
Gespelt, dat uwe min zouw teelen snoode lusten;
Bemint zoo lang 't u lust, maar laat m' in vrede rusten.

Mund. 'k En kan niet rusten, schoon mijn geest is uitgeslooft,
Ik sterf: gy hebt mijn hart, mijn ziel my zelf ontrooft,
Ik leef alleen in u, gy hebt met deez' uw oogen
U trouwe Decius uit deze schim getoogen:

Ik zoek my zelf; verlicht met weinig gunst mijn pijn.

Paul. Verlaatme; ik blijf getrouw mijn waarde Saturnijn. *binnen.*

Klitus. Onwill'ge honden, ziet, dat meugje alt'zaam weeten,
En dienen tot geen jagt. *Mund.* Wat heeft mijn borst bezeeten?

Is 't een vergifte slang? een adder knaagt mijn buik,
Gevoedt met helsch fenijn in Tisiphonas pruik,
Dees stelt m' als in een gloedt van felle razernyen:
In minne-brandt, helaas! nu schijnt zy voort te vlyen,
Zy krultme in 't voorhoofd, ja deur 't gantsche bekkeneel,
Besmet mijn adem, fy, zy walgt my door de keel.

Mijn oogen staan vol vuur, als twee vergifte draaken.

Kan u, Paulina, zoo een monster niet vermaaken?

O neen, 't onnooz'le lam heeft met geen leeuw te doen:

De duif en pleegt geen min by 't felle griffioen,

O neen! wat luit of vreugt heeft ooit de min gezoogen

Uit zoo een helsehe mondt, en basiliscus oogen?

Een koude vrees verschrikt my voor my zelf, te spaad'

Is alle raadt, helaas! *Klit.* O neen, ten is zoo quaad

Noch niet, als uw genaade laat zich zelve voorstaan,

Met een purgeering, of klisterij, zal 't wel doorgaan:

Stak my die diefsche worm, of stondt mijn kop zoo kroes,

Ik spoeldenze onder uit, of smoordenze in een roes.

Je neus in 't aanzicht staat gelijk je zijt gebooren,

Al 't onderscheidt is dit, je bent niet wel geschooren.

Mund. Geschooren! zwijg, ik wil in 't veldt van Prozerpijn

Gaan doolen, onvernoegt, in lijden, smart en pijn:

En voor 't rampzaalig lot van Atrops tijdig duiken,

En wil, tot sterven graag, noch spijs noch drank gebruiken.

Er

Engy, mijn dienaar, zult verzorgen, dat ik stil
Blijft afgeslooten, en uithonger, want ik wil
U wel beloonen. *binn.* *Klit.* Ja mijn Heer die wil verstikken,
Dat valt mijn keel te droog, ik houw te veel van 't slikken.

Eerste Bedrijf. Derde Uitkomst.

Ida.

Die zich in zeemels mengt wort in den trogh gestort.
By d'ongelukkigen schiedt altijdts wat te kort.
Hem treffen druppelen die niet en mijdt waar 't reegent.
Die keur heeft dan verkies een plaats die d'heemel zeegent.
Hy zoek een rijke stad die dierb're Waaren veilt.
Men zoek een rustig schip, beproeft en wel bezeilt,
Wen m'ooover zee begeert. die aan een goude waagen
De handt biedt, blijft wel licht een naagel; 't is te waagen.
Hy treede in zonnescijn die 't zonnelicht begeert.
Men wort by 't volk geacht waar by men meest verkeert.
Gelukkige Ida dan, k geniet meer heils en weelden
Uit Saturnijns geluk, als Vrouw Paulina deelden.
Me-vrouw bemint my, maar die liefde maakt my stout;
Ik minn' haar weder; doch, bekoort door Mundus goudt,
Of mijn meêdoogentheid, legg ik Paulina laagen,
Doch zonder haare schaad', om Mundus te behaagen.
Maar wat beduiden't, dat hy, zoo my docht, verbaast
Vertrok! zijn Klitus komt, wat schort hem dat hy blaast! *zyschuilt.*
Klit. By grutten, potpaftey, by spijs en vochte dranken,
Mijn gorgel is verroeft, tuf, dubbeltjes en blanken.
Mijn heete maag die splijt als potaard in de zon;
Ik val in duigen, als een ouwe butterton:
Ik ben zoo droog als turf: mijn hart dat brandt als zwaavel;
Hoe lesch ik deeze vlam? ik wouw ik tot de naavel
Stondt in een reegenbak van Bier, of Brunssche Mom,
En tot de snaavel in de wijn. *Ida.* Kom, Klitus, kom,
Al brandje noch zoo zeer, ik weet den brandt te lessen.
Klit. Jou Hoer, ik zal jou... *Ida.* Kom, ja kom vry met je zessen. *Klit.*

Klit. Wat heb ik u misdaan? *Ida.* Ik vreesde voor de vlam,
En blusten 't vier by tijds, en benje daarom gram?

Klit. Malloot hier is geen brandt, als binnen in mijn darmen.

Ida. Wel benje dan verlief? wel Klitus, ey! och armen!

Uw' heer heeft u gewis de vryery geleert.

Kom vry mijn eens om 't jok. *Klit.* Dat is 't niet dat my deert:

Ik brandt, ik ben verlief, ik vry, ja uwer liefden,

En wensch met al mijn hart, och, datje mijn geriefden.

Ida. Een moogelijke beed'. *Klit.* En dee'z' ontzielde kruik

Zijn buik, tot mijn gebruik, opvulden met wat puik

Albaan, en lachrima fiascons muskaat, dozijnen

Fransijns, rijnsfarum, klaar spaans, en friaulsche wijnen.

Ik zwijm, mijn kraan-godin, en dee'z' verliefde borst,

Ten zy gy laafnis schenkt, zal sterven, droog van dorst,

En volgt zijn heerschop na. *Ida.* Waar is uw heer verstooven?

Klit. Dat zwijg ik. *Ida.* 'k Bid u, zegt. *Klit.* Gy most my eerst belooven,

Te gaan na kraanenburg; ten tweeden, mijn verhaal

Te fuisen. *Ida.* Zeg, ik zal. *Klit.* Hy zit in d'onder-zaal

Van 't lust-huis, en hy poogt van honger daar te sterven.

Ik ben zijn erfgenaam, die na zijn doot zal erven.

Ida. Wel plompen eezelskop! hoe, zwijgje dat voor mijn?

Ga binnen, boet uw' lust. wat zal 't noch eintlijk zijn?

Klit. binnen.

Ida vervolgt.

Mijn beste honigbie gevallen is aan 't quijnen;

't Is best ik, door mijn list, zijn quelling doe verdwijnen;

Smart hem 't mislukken van zijn minn', my treft en smart

Het missen van 't genut van gelt en munt aan 't hart.

Hy plagh, wanneer ik wist geleegenheit te vinden

Om by Mevrouw te zijn, my dapper te verbinden

Met roode kroonen goudt. mijn dienst is om 't gewin.

Die my met goudt verplicht, geniet alleen mijn minn'.

binnen.

Eerste Bedrijf. Vierde Uitkomst.

Klitus , al zingende.

DRy treên in een sauciertje , mijn geest is vol van vier ,
Deur 't gestampde druiven-bier :
Want ikke , deur 't slikke , van bikke , schier slikke ,
Dat drinken en klinken , en 't glaasje te likken ,
Dat klimt my tot inne mijn kop.

Smeert de borst en braadvijfch , hier hangt den witten turf ;
By de vetpot , zuip en slurf ,
Ja 't spit en gebraaje gelaaje , met vlaaijen ,
By dronken , beschonken , aan 't kappen en maaijen ,
Aan 't smullen , al heb ik geen gelt.

'k Zeg , gelijk de blinden , ik wouw wel dat ik het zagh ,
Met Jan Snel , die 't zoo wel magh ,
En Keesjen , aan 't drinken en klinken , tot zinken ,
Met hoopen van sloopen , wy zullen niet hinken ,
Maar treden als baazen te veldt.

Raakenwe aan een disch , ja , al druiptze noch zoo vet ,
Die met schoot'len is bezet :
Wy kunnenz' ontlasten , en tasten als gasten ,
En smeeren als heeren , en vullen ons basten ,
Van vasten en honger ontstelt.

Of mijn heerschop reutelt , zoo treên ik nochtans hier ,
Om met zoo een weitsche zwier ,
Hem lust te doen krijgen , met nijgen , tot vijgen ,
'k Zal wijzen saufsijzen , die zal ik ontrijgen ,
En stootenze al deurre mijn krop.

binnen.

Eerste

Eerste Bedrijf. Vijfde Uitkomst.

Ida. Mundus, in zijn kamer. Klitus.

DIt is 't gevangen-huis, hier heeft hy voorgenoomen
Te sterven. Mundus op, 't is hier geen tijdt van droomen.

Hou, holla, hey, doet op. *Mund.* Wie stoort mijn droeve rust?

Ida. Een die alleen uw heil te vinden is bewust.

Mund. Ach Ida! Ida, ach! wilt gy mijn doot noch schorten?

Ida. Gewis zijn minnaars blindt, want zy haar daagen korten,
En treuren, zonder lust, en leeven zonder vreugdt.

Die ons bekooren wil, die past een fixe jeugt,

Een mannelijke moedt, een lach, een vroolijk lonken.

Men kan met dit gepruil geen vrouwen-hart ontfonken.

Mund. Maar wijl de wanhoop my in deeze elende stiet!

Ida. De wanhoop, Decius, past dappre mannen niet.

Na bidden past geweld, en zoo 't geweld ook misten,

Beveel het Ida, 'k zweer, ik help u door mijn listen.

Mund. Zoo gy my helpen kunt, mijn leven is verplicht

Aan u. *Ida.* Ja 'k zweer, ik zal; wat valt mijn geest niet licht

Om doen? maar zeg, wat boodt gy haar te schenk? of magh men

't Niet weeten? *Mund.* Ida, ja: tweehondert duizent drachmen

Die geeve ik willigh. *Ida.* Wech, veel min ik 't u beloof.

Kom, kleedt u sierlijk, en gaat wel gemoedt te hoof,

En eer het morgen is, ik zweer, gy zult 'er door slaan:

Maar, tot een goet begin, je moest eerst in 't kantoor gaan.

Mund. Kom, Ida. *bin.* *Klit.* Dat 's gepreekt! mijn heer is strax bekeert:

Maar 'k loof dat hem de maag geheel is uitgeteert.

'k Wed gy, zoo wel als ik, woudt datje al aan de slerp waart.

Den hunger, by mijn keel, is wel te deeg een scherp zwaart.

binnen.

Eerste Bedrijf. Zeste Uitkomst.

Chemnis. Saturnijn.

IS Saturninus Schout? geluk in deezen staat.

Satur. Ik bid de Gooden my verhoên voor grooter quaadt.

Ik vrees, Tiberius is my niet wel gewoogen ;
Des Keizers gunst heeft mijn verwaantheit nu bedroogen ;
Ik schein de naaste, maar een, die men d'ongenaâ
Van Cezar spelde, wort verheeven, en zoo draa
Ik 't hoorde, ben ik hier, als in uw kerk, gevlooden.

Chemn. Onzeeker is de gunst der menschen : by de Gooden
Is veel gewisser heul en toevlucht. wie is voor
U in het ampt gestelt ? *Satur.* Wie ? Libo. *Chemn.* Drusus ? 'k hoor
My doof ! ik weet nochtans hoe 't Cezar heeft verdrooten,
Dat Libo roemde, van Pompejus stam gesprooten,
Te zijn Augustus neef ; de vorst is sneêg en loos.
Wat zal dien lasteraar ! dien ketter, valsch en boos,
Dien tooveraar ! die , deur vervloekte tooverdichten,
Verbooden geesten roept, en d'heilige gestichten
Der tempelen onteert. 't is tijdt nu toe te zien,
Eer hem den Keizer zelf begint de handt te biên.
Maar 'k heb dien Drusus reets zoo schoon een spel gebrouwen,
Dat ik volspeelen zal, al zou 't my eeuwigh rouwen.
Begeef u weêr te hoof, en veinst u wel gemoedt.
Satur. 'k Verteer mijn vleesch van spijt, en zwelg verkropt mijn bloedt,
En stervend', zal my eerst op 't nieuw te leeven veinzen.
Chemn. Die 's priesters hulp geniet, hoeft niet beschreumt te deinzen.
Satur. Indien my Isis wreekt van deez' ontfangen hoon,
'k Zal schenken in uw' kerk een dubbel goude kroon.

Rey van Hof-poppen.

O Wispeltuurge Fortuin !
Wat dorst gy gisteren belooven ?
Gy stoot uw' eigen bouw tot puin ,
En hebt ontijdig hem verschooven ,

Die van 't gemeen met roem en lof ,
Te hoof met een eerbiedigh juigen ,
Was toegeknikt : de minst' in 't hof ,
Omwaardicht zich voor hem te buigen.

En

En die Fortuin bestont alreë
Zijn graf te delven, als verwezen,
Is, als een Febus, uit der zee,
In zonne-stralen, opgereezen.

Eerste Bedrijf. Zeevende Uitkomst.

Mundus. Chemnis.

Chem. **S**Prak uw hoogwaarde niet met Saturninus eeven?
Chem. Hy sprak my stervende. *Mund.* Op koste van mijn leeven
Zoo zal ik wreeken zijn ontfangen smaadt en hoon,
Ik ben hem hoog verplicht. *Chemn.* Niet met geweldt mijn zoon.
Maar veinst u: door mijn list zal Drusus val niet marren.
Gy weet, hoe hy, verliest op 't zwaijen van de starren,
Geheele nachten slijt in 't groote worstel-rondt:
En meet het starreveldt tot oover d'Orizont,
En zoekt den eigen loop van ieder der Planeeten,
Om zijn toekomend heil, of ongeluk, te weeten.
Hy roert het doodt gebeent, of doet een toover-geest
Opschieten van beneên. gaa, volg hem, onbevreesst,
Indien hy t'aavond spaân meest onverzelt gaat dwaalen,
En spreek hem eindlijk aan: gy zult hem dan verhaalen,
Wanneer 't te passe komt: hoe dat een toover-kol,
Ontrent uw' paarde-stal, duikt in een eenzaam hol,
Die wijze Egiptin heet; en poogt hy haar te zoeken,
Vervolg hem voorder stil: hy magh die uur veryloeken
Wanneer hy wordt betraapt in zijne hexery.
Neem een getuige meê, die ruigen kan met my:
Ik zal, met wijs beleid, de voorder rest beschikken.
Mund. 't Is goedt. ik zweer, ik zal zijn toovery verklikken.

binnen.

Eerste Bedrijf. Achtste Uitkomst.

Ida. Chemnis.

GOdinne-priester! u t'ontmoeten spelt geluk.
Het groote Room beleeft voor 't witte myter bukk',

En Memfis priester eere, en vulle uw' kerk met offren,
Voor Isis, de godin der Roomfche eedel-joffren.
Uw' wijsheid is alleen die haar de zinnen leidt,
Haar fteun, haar raadt, haar heul, het roer van haar beleidt.

Chemn. Ik hebbe u, Ida, uit de dienftbaarheidt getoogen,
Om dat gy hebt Mevrouw tot onze kerk bewoogen,
Nu is van nooden, tot een teiken van uw' trouw,
Uw' hulp, voor my, uw' Heer, den tempel, en Mevrouw.
Verzoek Paulina, zy gelief u te gehengen
Een offer, deezen nacht, aan Isis te volbrengen.

Ida. En twijfelt niet, Mevrouw my laat altijd verlof:
Zoo uw' hoogwaarde my vergunt gelijke ftof.
Gy weet, geen tempel is zoo hoog in eer gefteegen
Als Isis kerk, door u; dijn wijsheid kent de weegen
Om hand'len tuffchen bey met Gooden en met menfch;
Gy meldt d'orakels. kom, en help my tot mijn wenfch:
Deez' rijke en vetten buit belooft u wat byzonders,
Het dient geheelt, en 't gunt ik wenfchi, is vry wat wonders.

Chemn. Geen dienft, hoe zwaar, zoo gy my heeden dienft belooft.
Wat 's uw verzoek? *Ida.* Mevrouw te hangen in het hooft,
Hoe een der Goôn op haar verlief is, en voor morgen
Haar minn' genieten wil, in uwe kerk. verborgen
Zal hy zich fchuilen, in het binnenft' van het koor.
Zie daar, 't is enkel goudt. *Chemn.* Hoe, Ida, hoe, ik hoor
Een ergernis! *Ida.* Wel hoe, wanneer de Goôn verfchijnen?
Neem, Chemnis; daar, ontfang; ik zal hem doen verdwijnen,
Beweegt gy maar Mevrouw tot deeze kerrek-plicht.
Al wat onmooglijk fchijnt, dat valt den Priester licht.
Gy zult noch rijker tak van goude vruchten plukken.

Chemn. Ik zweer u mijnen dienft. *Ida.* Wie twijfelt aan 't gelukken?

Chemn. Nu, Ida, ik berey een heemelfch bedde en difch.
Ik hebb' uw hulp van noô, daar helfch te fpooken is,
Gy zult de fpoofter zijn. kom treden wy na binnen.
Die 't wel volvoeren zal, die moet zich wel verzinnen.

Rey

Rey van Roomsche Jufferen.

DEr Roomsche vrouwen roem, zal nimmer vrouwen wijken,
Trots Amazoons gebiedt, in onbekende rijken,
Zoo lang des Tybers vloedt bespoelt 't Ausonisch veldt;
Zoo leeft ook Klelia, spijt al 't Hetrusch geweldt.

Die, stijgende te paardt, met maagden, ja heldinnen,
De stroom doorwaaden dorst, en mannelijk verwinnen
Porsenna. Klelia! blijft eenwigh hoogh vermaart;
Dat tuig het marber beelt, op 't spikligh porfier paart.

Wie kon Koriolan, en 't Volsche heir verduuren?
Wie schutte Roome voor zijn saabel, en de muuren
Voor 't vallen overhoop? Veturia verwon
Het strijdtbaar hart, dat geen Romein verwinnen kon.

Zoo scheiden d'oorloogs-moedt, de dochters der Sabijnen
In 't heir van Tatiüs. wat paarlen, wat robijnen
Verçieren hals en hooft, wy hebbenze aangeboên.
Ons pronk is eerbaarheid, en kuisheit is ons kroon.

't Geschonde vrouwen-bloedt te plengen, en te plassen,
Was d'eerste grontvest, daar het zaadt is uitgewassen
Van vryheit, die den Staat tot door de wolken hief;
Dank heb Lukretia, die'r kuisheit was zoo lief.

Zoo liep Virginia haars vaaders ponjaardt teegen,
Om Appijsnoode lust en boos geweld verleegen.
Het Roomsche vrouwen hart de geile lust verfocit.
Deur onze kuisheit is de stadt ten top gegrocit.

Maar woont de deugd beneên, in menschelijke zinnen,
En zijn in 't sterflijk volk ook deugden der Godinnen:
Zoo is Paulina van de Gooden toegedeelt
Dat zy in eerbaarheid van geen Godin verscheelt.

TWEE-

T W E E D E B E D R Y F.

Eerste Uitkomst.

Paulina. Chemnis.

GY hebt me in een gelijk gewicht van reên gestelt,
De Goôn te stooren, of mijn eer te doen geweldt.

Chemn. O neen, gy zult uw' eer met glans ten heemel heffen,

En d'oover zaalge stand hier naamaals bet bezeffen.

De geur van ambrozijn, en nektar, geeft alreê

Een zoete lucht. *Paul.* Nochtans ik voel maar hartenwee.

Chemn. Godin! (want nu voortaan past u dien naam te voeren)

Mijn geest is opgerukt, d'orakels my vervoeren:

My dunkt, ik zie als noch, hoe Isis van om hoogh

My toeloeg, daar zy zat op Junoos reegen-boogh,

Een zuiver lijnwaat speelde, als dobberende baaren,

Om 't spierrewitte lijf, een kroon van gouden airen

Besloot 'er slaapen, daar een helle en zilvre maan

Uitschitterden, omringt met roode rooze-blaân.

Zy voerde een scepter in de vuist, en dreef beneeden,

Het zwierd' 'er, om end' om, vol jonge Godlijkheeden;

Osiris, Memfis heil, de zwijger Herpokraat,

Bubaste, en Axis, en den schoonen daageraat,

Die met haar bellen weet de tijden af te meeten,

De Godt des jaars, in zijn gekromde slang gezeeten;

En hy, die uwe minn' verwaardicht om beneên

Te zijgen, blonk om 't schoonst', hy trad voor d'andre heen,

En heeft my flux belast zijn gunst u op te draagen.

Gy weet de Goôn zijn licht verwekt tot straffen en plaagen.

Gy kent haar macht. *Paul.* O jaa, maar dit 's mijn eer te naa.

Chemn. Paulina! lijdt dan d'eer ook by de Gooden schaân?

Zy kunnen, als 't haar lust, u schenden en verkrachten.

Paul. 't Gemoedt blijft ongeschendt. *Chemn.* Onnoozele gedachten!

't Gemoedt is aan de kerk, en tot haar dienst, verplicht,

De kerck ten dienst der Goôn. *Paul.* Mijn boezem treft een schicht,

Ik

Ik ben geperst mijn eer, of dienst der Goôn te krenken.

Chemn. Is 't dan zoo slecht een eer, zijn eer de Goôn te schenken,
En zelf Godin te zijn, of moeder van haar zaadt?

Paul. Ik bidde om oorlof, en tot avondt mijn beraadt.

Chemn. Ik zie Anubis toorn en gramschap voor mijn oogen,
Beraadt of uitstel, neen, dat 's booven mijn vermoogen.

Paulina, ach! ik zorg, ik zorg, dat gy, met spaâ
Berouw, gevoelen zult Anubis ongenaâ.

Paul. Gy moogt Tyberius en Saturninus zeggen,
Dat ik my willigh buig na 't geen zy overleggen.

binnen.

Chemn. Zie daar de eerle bres, nu zal 't op 't stormen gaan;
Ik zie op 's vyants toorn alreê de zeegevaan.

Met zoete woorden kan men vrouwen harten buigen,

En 't reede-wikken breekt haar reed'lijkheit in duigen.

Het priesterlijk gezagh, en 't glimpende bewint

Ontrent d'altaaren, maakt d'onnoozle menschen blindt;

En 't hof, al merkt het iets, dat houdt het oogh geloooken.

Men geef mijn mondt geloof, of 't zal noch wonder spooken.

• Tweede Bedrijf. Tweede Uitkomst.

Flakkus. Tyberius.

IS 't mogelijk, Cezar heft noch Drusus op in staat!

Tyber Hy naadert tot zijn val, die, met den daageraat,

Op Iebus waagen, poogt de goude zon te mennem;

Gy zult een Faëton, op 't onbezuißt, zien rennen,

Verzengen in zijn glans, en tuimlen van om hoogh.

Flakk. Wat ons onzichtbaar is, dat ziet des Vorsten oogh.

Want Drusus, Lepida deed' by d'Egiptsche wijzen

In haar verbooden konst en gruwlen onderwijzen.

Hy vorscht na 't hoogh geheim van Cezars waardigh huis,

En mengt zich met Kaldeen, en tooverziek gespuis,

En dwaalt, den gantschen nacht, om 's heemels loop te meeten,

En 't zwaaijen van 't gestarnt. *Tyber.* Onmoglijk zal hy weeten

D

Zijn

Zijn eigen ondergang. *Flakk.* Een mugge vloogh in't rondt,
Tot zy in d'outaar-toorts haar doot en onheil vondt.

Tyber. Die zwak van schoud'ren is, niet beeter kanmen plaagen,
Als laaden hem een last onmooglijk om te draagen,
Zoo kreukt hy door 't gewicht. is hy in 't oorloog braaf:
Een krijgsman staat te hoof als een verstomde slaaf.
Dit ampt was Saturnijn van ooverlang geweest.

Flakk. Daar is hy, en een mom van vreugde dekt zijn vreezen.

De jonge Mundus volgt. ook Drusus. *Mund. Satur.* Cezar leev'.

Drus. Tyberius geluk Augustus overstreev'.

Ik zal u dankbaar zijn, zoo lang mijn bloedt uit d'aadren
Zijn leste druppel stort. ô Vaader aller Vaadren
Des Vaaderlands! die my ver booven waarde kroont.

Tyber. August liet nimmermeer de dappren onbeloont.

De kroonen die ghy hebt, in zoo veel zwaare tochten,
Aan d'Eems en Rijn verdient, en ridderlijk bevochten,
Zijn spooren, die de jeugt ophitzen, om den voet
Eens wakkeren soldaats te volgen, vol van moedt.

Chemn. Gaf Cezar ooit gehoor aan kooninglijke booden;
Vergun my dat ik spreek, als tolk der hooge Gooden.

Tyber. Wat Prinçe op aarde en gaf geen priester flux gehoor?

Die'r troon is ooverwelft met 's tempels heiligh koor?

Zeg, Chemnis, wat 's uw' last? *Chemn.* Met recht zijn ellef volken
Begeerigh, om een kerk te bouwen tot de wolken,

U, Cezar, toegewijdt, daar Smirne blijde op praalt,

En hooge altaaren sticht. *Tyber.* Onnoodigh dit verhaalt.

Volvoer uw' boodtschap. *Chemn.* Godt Anubis beeldt, in't vieren

Van Isis feest, bezweek: 't gewey der offer-dieren

Was zwart verzengt: ik vondt de leever gansch aanstukk':

Ook brulde een jonge stier, en boodtschape ongeluk:

De koolen doofden uit: het voorhang scheen te scheuren

Van 't binne-koor: van zelfs ontsprongen al de deuren,

En grendels: en de toorts en lampen, voor 't altaar,

Die branden duister. en een blixem, snel en klaar,

En fellen donder floegh, dat al de pylers dreunden.

Ik, die, vol angst en schrik, aan 't koor der Gooden leunde,

Ver-

Verdubbelde mijn vreez', vermits de priesterrey.
Gemijtert, en gestaaf, met heiligh kerkgeschrey,
My aanzocht, om den wil der Gooden t'onderzoeken.
Ik tradt, al beevende, naar binnen, by de boeken
Inachris, in de grøtt; de schijn eens jongen Godts
Verscheen my schichtigh, en, gezeeten op de rots,
Zoo sprak hy: vreeft u niet, ò bloem der grijze haaren!
Ik ben Anubis, die noch eeuw, noch tijdt, noch jaaren
Verouderden mijn jeugt: die altijdts groey en bloey,
En nu, op een verliest, in heete minne gloey.

Ik zweer, u met mijn gunst gestaedig by te zyn, naa
Dat ik genooten heb mijn liefde van Paulina.
Zoo sprak hy, en verdweên. ik zeeg, bezwijmt, ter aard,
En dankte met gebeên, zoo ras ik was bedaart.
Ik vondt den tempel weêr in stant en goede ordre,
En ylde, om, in der haast, Paulina te bevordren,
Met uw verlof, ter feest. *Tyber*. Wie kan hier teegen zijn?
Indien 't Paulina lust, en lijdt het Saturnijn.

Satur. Niet ik, maar 't eerbaar hart zal zich hier teegen zetten:
Ik weet, een Godtheit kan haar eere in 't minst' niet smetten.
't Is ingebeelden droom, 't ombelzen van de Goôn.
Spreekt zelf Paulina. *Chemn*. Steun en stut van Cezars troon!
Gelukkigh zijt gy, die bezit die uitverkooren.
Men mijde alle oirzaak om de Gooden te verstooren.
Wanneer den donkren nacht den aardtboòm overspreit,
Is 't noodt Mevrouw verschijn. de geestlijkheit bereit
Den tempel, om den Godt Anubis wel t'ontfangen;
Men zal d'altaaren vol van bloeme-kranzen hangen,
En 't koor met fakkelen en lampen, en de wandt
Omspannen met tapijt, 't poortaal, en ruimen trant
Vervullen met muziek, en orgelen en kooren,
De wimpels om de kerk omvoeren, en den tooren
Met wintlicht pronken. ooit is by de Gooden groot
Geacht, den dienst, hoe klein, zooze uit goe neiging sproot.
Tyber. Gaa, grijze Priester, laat voort alles wel bereiden;
Wy zullen t'aavond zelf de bruidt ter kerk geleiden.

De Gooden geeven ons, zelf daaglijks, wat ons lust;
Met recht Anubis zich op 't feest eens moede kust.

binnen.

Tweede Bedrijf. Derde Uitkomst.

Drusus.

EEn Godt Paulina eischt; waar toe? om te beslaapen.
Ik hebb' er ook geeischt, maar Mavors schildt noch waapen
Die Venus heeft geacht; mijn arm was haar te sterk;
Een teedren hooveling verjoeg me ô spijt! uit 't perk
Van haare borst. ik zwoer me eens eindelijk te wreeken;
't Geluk heeft Saturnijn van eer en ampt versteeken,
En my gehuldight: maar mijn wraak is noch t'onvreed',
Om 't hoonen, en den smaadt die 'k van Paulina leedt.
Schoon ik 'er niet bemin, 'k kan echter nimmer rusten,
Voor dat Paulina boet mijn tocht en geile lusten;
Ik hebb' my lang genoegh gepait met ongedult.
Hoe grof ik zondigh, Godt Anubis heeft meer schult.

binnen.

Tweede Bedrijf. Vierde Uitkomst.

Ida. Paulina.

MEvrouw, wat nieuws! Mevrouw, de gantsche weerelt mompelt.
Paul. Gewis, hoe dat uw' vrouw, van onheil overrömpelt,
Dooit in een labirint. *Ida.* Neen, hoe vrouw Venus kindt
Een nieuwe Psiche lieft, en vierighlijk bemindt.
Paul. Neen, 't is hoe Junoos wraak, een droeve rol te speelen,
Den blixem heeft gewet te treffen op Semele.
Ida. Neen, 't is hoe Märs, verliefd en blaakende, beneên,
In Vestaas nonnekoor, vrouw Ilia verscheen.
Men wacht een Romulus. *Paul.* Men wacht de ongelukken
Die Io jammerlijk ter aarden deeden bukken.
Ida. Men wacht verbintenis met 't heemelische geslacht.
Der Gooden gunst bedouwt de weerelt onverwacht.

Alk-

Alkmena ! tooy uw' pruik, om Jupiter te wachten.

De goude zonne neemt een reize aan, van dry nachten.

Men wacht een Herkules. *Paul.* Kreüze staat beschroomt,

En vreeft de vlam, en waakend, weet niet of zy droomt.

Ida. En is Mevrouw niet die 't Orakel heeft verkooren ?

Paul. Mijn Ida ! jaa ik ben 't. *Ida.* Wat vreugd is 't my te hooren !

Godin ! gy zijt een star, de deugdelijkste ziel

Van Roome ; billijk dat ik voor Paulina kniel.

De glori, deur de kling, in't Spaansche Rijk bevochten,

Van bey de Scipions, en d' Afrikaansche tochten,

Verheerlijkt met triumf ; bezweeken voor de gloor

Van Kneus vroomme zoon, die 't Roomsche volk verkoor

Als deugdelijkste man, om in haar stadt t'ontfangen

Der Gooden Moeders beelt, met juichen en gezangen.

De Gooden kennen best waar volle deugde in woont.

Is Godt Augustus by de Goôn met eer bekroont :

Gy oovertreft zijn roem, die in dit sterflijk leeven

Wordt Goddelijk ge-eert, en als Godin verheeven.

O allerwaardtste vrouw ! daar 't Roomsche rijk op boogt,

De wolken zijn uw bedd' ; uw' Bruigom uit der hoogt

Komt daalen, in een vlaag van rooze en eglantieren ;

De sponden van uw' koets vol Minnegooden zwieren,

Terwijl Anubis u dien nektar heeft beloofd.

Paul. Ik dobber in een zee, van zeil en roer berooft,

En wordt geslingert, deur de golven en de winden ;

Waar zal ik eindelijk behoude haaven vinden ?

Ik val of Scille, of zelf Charybdis in den stroot.

O Heemel ! 't kan niet zijn, ach ! help me in deezen noot !

Daar komt mijn Saturnijn. mag men uw bedd' beklimmen ?

Satur. Paulina, neen ; schep moedt ; de Gooden zijn maar schimmen.

Den tempel wil alleen u kroonen met alle eer.

Paul. Uw' wil is my een wet, mijn liefen waarde heer.

Schoon my Jupijn om hoogh wou booven Juno eeren ;

'k Liet liever 't leeven, eer een Godt my zouw onteeren,

Ik zwijgh een sterflijk mensch mijn kuifheit smetten zouw.

Satur. Uw' kuifheit is bekend, mijn lief. *Chemn.* Gy zult, getrouw

Aan Saturnijn, noch eer noch kuisheit niet bevelken:
De groote Isis zal u tot een borg verstreken.

Zouw een Godin, die gy zoo vierigh offer brant,
En 't heiligh koor beschenkt, iets dulden tot uw' schand?

Eer zouw den blixem, en den donder alle zielen,
Den heemel d'aarde, jaa de starren zelf vernielen;

De maan, en goude zon verdwijnen in een domp;

't Heel-all verwarren in een ongeschikte klomp;

De Goôn de zaalge stant en rust des heemels haaten.

Paulina, neen, mijn kerk wort nimmermeer verlaaten

Van Isis, die uw' eer en kuisheit hooger schar.

(Kalistoos zwangren buik en kon Diaan in't badt

Zoo niet verstooren, noch in gramschap zoo niet stookten,

Toen haare maagde-plicht was van Jupijn gebrooken)

Zy is van schendery om eigen schennis schuw.

Anubis bidt verlof by Saturnijn en u,

Al schoon hy met geweld zijn wenschen kon verkrijgen.

't Geheim van 's heemels wil is voorts geboôn te zwijgen.

Ons past gehoorzaamheit, gelijk 't gebiën hun past,

En die hun best beliest, diens huis ten heemel waft.

Paul. Dat zaghme aan Filemon en Baucis, die de Gooden,

Hoe arm, in 't needrigh huis, op 't soober gastmaal nooden;

Haar huis wies heemelhoog. *Sat.* d'Onwilge wort verplet.

't Zy wat de kerk gebiedt, hoe 't zy, 't is my een wet.

Wie daar? *Ida.* Heer Mundus is't. *Chemn.* Kom treën wy t'zaam be-
zijden,

't Besluit ons raads zal zijn dat Drusus koome in lijden.

Chemn. Saturn. Mund. binnen.

Ida. Mevrouw, 'k vergeet my zelf, in't ooverschoon gezicht,

Als een Pigmalion: uw' voorhoofd geeft een licht

Gelijk een zonne-straal, uw' oogen staan en flonkren

Als heldre starren, jaa mijne oogen die verdonkren

Haar aan te zien. *Paul.* 'k Genoot een aangenaamer rust,

Indien Anubis niet ontsteeken was met lust;

Ik heb zijn beeltenis 't aandachtigh aanbeeden.

Ida. Gy kondt geen beeter tijdt als hem ten dienst besteeden.

Paul.

Paul. Ik zie de Goeden zelf, deur aandacht, in de kerk,
Die aandacht geeft en ziel en zinnen staadigh werk,
En 't heemelsch zoet gepeins doet al het aardtsch vergeeten.

Ida. Zoo is men hier beneên zelf by de Goôn gezeeten.
Die 't zaaligh hier geniet, 't gunt ons de hoop belooft,
Is zaaligh voor den tijdt. *Paul.* Mijn Ida, jaa 'k geloof 't:
Vermits des tempels dienst my zoo 't gemoedt kan voeden,
Ja rukken heemelhoogh, dat geen der aardtsche goeden
Gelijken na 't vermaak dat van den autaar vloeit.
Mijn uit en intree is op 's priesters leeft geschoeit.
Ik weet die Chemnis volgt, en zal, noch kan niet doolen.

Ida. Gy gaat by wijsheit en by waarheit zelf ter schoolen.
Die 's priesters treden volgt en struikelt noch en valt,
De deugt geeft al haar doen een vorrem en gestalt:
Hy zorgt voor ons als vaader. *Satur.* Ida kom hier binnen.

Klit. Ik wensch Mevrouw geluk, met al mijn zeeven zinnen.

Paul. Wel Klitus hoe behaagt u deeze nieuwe zaak?

Klit. Daar al de weerelt lacht, daar vind ik ook vermaak.
Voor u, Mevrouw, is 't licht, gy hebt het goet te waagen;
Laat Saturninus vry gewilligh pluimen draagen,
Die zijnder toch zoo veel. *Paul.* Zwijg, onbeschoften guit. *binnen.*

Klit. Een die de waarheit spreekt, heeft strax ten eersten uit.
Waar haalt een eezel dank? hoe ook een eezel troetelt,
Of lief-kooft, 't gaat hoe 't gaat, 't is altijd weêr verhoetelt. *binnen.*

Tweede Bedrijf. Vijfde Uitkomst.

Mundus. Paulina.

MEVrouw, hoe draage ik my? die in veel heeter vuur
Als Godt Anubis zweeve, en staadigh, trots en stuur
Van u verstootten, leeve in een mismoedigh sterven,
En kan deur klaagen of gebeden niets verwerven?
Mijn minne en liefde wort ondankbaarlijk geloont
Met bittren haat. *Paul.* De schaduw van deeze uiterlijke schoont
Bemint gy, en bevecht, als vyandt, 't schoon van binnen,
Als deugt en eerbaarheid; zoo gy my wilt beminnen,

Be-

Bemint mijn trouw gemoedt. *Mund.* Ik minn' 't Godinne-beelt,
In wiens uitwendigh schoon het schoon der ziele speelt,
Het proeffstuk van natuur. zal ik deez' minn' beletten?

Paul. Wat u de minn' gebiedt verbieden u de wetten.

Mund. Ha wetten! die natuur tyrannigh overheert!

Natuur my 't minnen, en de wet 't verwinnen leert.

't Is teegen reën. ontzeit de wet mijn vierigh wenschen!

Paulina! neen, die wett is voor d'onnoozle menschen,

Een juk, waar onder 't graauw gebonden duikt. de wet

Der Gooden is natuur, die nimmer heeft belet

Aan Mars, vrouw Venus, vol van liefde-gloedt, te strooken,

Noch bleef de vrientſchap met Vulkanus onverbrooken.

Ik minn', ik leevē op hoop, mijn zuivere Godin!

Of ik verwinnen moght tot wederliefd' uw' zih.

Paul. Verwin u zelf, de deugt zal u met zeege kroonen.

Mund. 'k En kan. *Paul.* Gy moet, en zult ten minſten my verſchoonen.

Ik bid u, om de liefd' die gy my draagt, voort ſtil

Te zwijgen van uw' min. *Mund.* Ik moet, maar teegen wil. *binnen.*

Paul. Hoe wort ſtantvaſte trouw beſtorremt en beſtreeden,

En op de proef geſtelt de proef der zuiverheeden,

Waar in't geloutert goudt zijn deugt komt op den toets!

Die nimmer vyandt zagħ verdient geen zeegekoets:

Maar die, geharnaſt braaf, hoe fel hy wort bevochten,

Verwinner blijft, verdient, de kruin met eik omvlochten,

Te treën op 't Kapitool, vereert van 't volk en 't hof,

Dat in een marbre zuil graveert zijn roem en lof.

Men zagħ de helden, deur veel ramp geſtreën, de kimmen

Des heemels, tot een loon van haare deugd, beklimmen.

Ha Gooden! die mijn hart en kuifſche ziel deurgrondt,

Getuig mijn rein gemoedt, dat nimmer ſmet noch zondt

Bevlekte. deeze borſt is nimmermeer bewoogen

Deur wulpsch of geilen zin. laat Argus hondert oogen

Deur mijne zuivre ziel, of Febus helder licht,

Vry ſtraalen; 'k heb de Goën door deugd aan my verplicht.

Ida,

Ida, of Rey van Hof-poppen.

DUs op eigen deugt te roemen
Is de goôn getart : men speurt
d'Allerbloeyenste der bloemen
Wordt op 't onverzienst versleurt.

Ach ! hoe zorgelijk , hoe teeder
Is de gloori van een vrouw !
Valtze of struikeltze eens ter needer,
't Is een onverzetbren rouw.

DERDE BEDRYF.

Eerste Uitkomst.

Tyberius. Drusus.

GEroemde dapperheit en deugden wel te loonen,
Dat 's vorstelijk alleen. geen diamante kroonen,
Geoffert aan August, van Parth en Baktriaan,
Vermeerderden zijn roem : maar als de Roomsche vaan,
In een Romeinsche vuist geslingert, deur de drommen
Des vyandts in de burgt der steeden opgeklommen,
Woey van des toorens spits, dan blies de oorloogs-faam
De Roomsche gloori uit, en roemde op Cezars naam.
Geen macht, geen heerlijkheit, geen rijkdom eert de volken,
Als dat haar oorloogs-deugt deurdringt de hooge wolken ;
Zoo dringt Germanikus ten starren-heemel in.

Drus. Hy toomde Armijn en ook den Goth, die in zijn zin
Besloot, een loozen trek voor 't Roomsche Rijk te speelen.
De armoe, kommer, koude, en honger hem verveelen,
Alleen den deegen kan hem schenken duitschen wijn.
't Zweedsch' yzer wil geen roest, maar scharp gesleepe zijn.
De Goth aan d'Aad'laar reikt een slaap-drank uit zijn kelk toe,
Maar vlamt, met honger, op zijn booter, kaas, en melk-koe :

E

Hy

Hy hoopt op 't sluimeren, maar Argus is te loos :
 Ten waar zijn gloënde borst, gelijk de Belt, bevroos.
 Zoo Roome viel in slaap dan was den Aad'laar zwakker :
 Maar arendts oogen zijn, hoe dicht geneepen, wakker.
 Gy wet uw' tanden en uw' klauwen op den Taag.
 Gy eert oprechte vrede, en zijt ten oorloog graag.
 Gy voert den blixem, die de weerelt kunt verdondren.
 En vult de volken, ja den heemel, vol van wondren.
Tyber. Alleen door dapperheit van u en uws gelijks,
 En Prins Germanikus, de zuil en steun des Rijks.

binnen.

Derde Bedrijf. Tweede Uitkomst.

Drusus.

Zoo wordt mijn dappre vuist, tot noch in staal beklonken,
 Vervult met Indus goudt, en deeze kruin beschonken
 Met lauwren, voor de deugt van mijn gekneust helmet.
 Onsterflijk heeft de faam in diamant gezet
 De naam van Libo; maar in d'oorloog heet ik anders :
 Dat's dolle Droe's, de schrik van Duitsch en Neederlanders.
 Dank heb Germanikus, ô aller helden baak !
 Dat Cezar my verheft tot Roomsche Schout. zoo smaak
 Ik eer in vree; wie dorst naar hooger gloori streeven?
 Dit vond ik ooverlang in mijn planeet beschreeven :
 Dat Drusus, na gedruut, en lang genoegh gewoelt,
 De lange rust eerst vindt in 't Ooverheits gestoelt.
 Schoon of 't ondankbaar Vaaderlandt zeer raar en zelden
 Oprechtelijk beloont getrouwe en dappre helden.
 Vermits de zorge, dat een oorloogs helden-hoof,
 Zoo hoog verheeven, al haar glans en roem verdooft,
 En eindelijk, bestaat met list, en maght der hooven,
 Gevaarlijk schijnt op 't hoogst te steigen naar booven.
 Dat zagh m' aan Cezar, die met trappen steeg ten troon.
 Ha! stont het in mijn maght, ik bralde ook met een kroon.

Ida

Ida spookende

U, Drusus, dreigt de doodt, 't waar best gy haar ontslipten:

Dit's u onmooglijk, als deur raat van wijze Egipten.

Drus. Wat stem, wat vreemde geeft gins als een blixem streeft!

Verheft! en weêr verdwijnt! mijn gantsche lichaam beeft;

Zy dreigt de doodt, en roept: 't waar best gy haar ontslipten.

Maar waarom raat my Room zoo wel niet als Egipten?

Is dit mijns vyandts stem, waarom my dan geraan?

Is 't van mijn vriendt; 't is vreemt, zy doet my niets verstaan.

Dit's wonderlijk, ik zal, om by geheugh te blijven,

Den inhoudt van dit vers van woordt tot woordt beschrijven.

Klitus. Saturnijn en Mundus uit.

by schrift.

Klit. Sa ruim de baan. *Drus.* Wie daar? dien troep en vreeze ik niet.

Satur. Wy zeggen beide, dat ons groot geluk geschiedt

t'Ontmoeten Drusus, zoo beroemt in oorloog-stukken,

Vereert met bondelen en Roomsche gezagh. *Drus.* Gelukken

Vervolgen zelden 't een het ander op den voet,

Het ampt vernoegt my, maar wat is 'er quaadt of goet,

Uws oordeels, uit 't geheim van dit geschrift te wachten? *Zy leezen.*

Klit. Dat's in mijn ampt getreên, ik stel in mijn gedachten

In forma 't argument, in medio gemist,

In minor is 't verdwaalt, in major meest vergift.

Nu ergo, het object bestaat in louter nullen.

Een blaas met boonen schrikt kaptein van al de fullen.

Satur. Is 't een Orakel, u van Pithius gespelt?

De wijze Chemnis u in Isis klooster melt

Den zin der godtspraak, daar zijn tempel zal beduiden

Egipten; Memfis eert vrouw Isis in het zuiden,

Van waar de vette Nijl uit Lunaas bergen zwiert,

Zoo als zy wort in Room' van Chemnis hier geviert.

Drus. Onnoozle Saturnijn! wist gy der Paapen streeken

En haar verzierde Goôn, verziert om 't volk te preeken

Tot stomme beelden-dienst, in 's Priesters slaaverny,

Geboeit aan d'offerkist: gy braakt u zelven vry.

In schijn, van voor 't Altaar de hooge Goôn te vieren,

Zy daaglijks houden feest met welgebraaden spieren.

Satur. Mijn Heer gy gaat te hoogh. *Muna.* Behoudens uwe reên,
Ik vinde in mijn gedacht iets raars, iets ongemeen :
Ik weet een tooveres die van beneên doet klimmen,
Uit 's afgronts diepe keel, de lang verstorve schimmen,
Haar naam is wijze Egypt; maar deeze kunst is snoodt,
En in het Rijk verboôn: zy bergt 'er, voor de doot,
Schoon of 't my wel mishaagt, gemeenlijk voor mijn stallen.
Nu hoe 't ook is, of niet, 't en magh my niet bevallen.
My nooit orakel heeft of toovery ontruft.

Satur. Ik volg de Priestr. *brnn.* *Druf.* Wel, ik volg die 't my lust.
Kan ik de dooden eens doen uit de hel verschijnen,
Zoo is mijn hart geruft van alle zorg en pijnen.
'k Zal noch voor middernacht gaan zoeken wijze Egypt;
Hier past voorzichtigheit, om niet te zijn beknipt.

binnen.

Derde Bedrijf. Derde Uitkomst.

Klitus.

Op senternel perdu, sta vast, ik ben de ronde.
Een reus, al was zijn hals en keel vast toegebonden,
'k En vreesde voor hem niet, al zagh hy noch zoo bars :
Ik hieuw zijn borst, zijn buik, en billen overdwers,
Schoon of zijn harnas was verstaalt met bry, of butter;
Zoo 'k maar recht treffen kost, ik was de beste schutter.
Van seedert ik in 't hof, by ridders, hebb' verkeert,
Ben ik in alle slaghe van kunsten uitgeleert :
Ik weet pluimstrijkende in der Grooten hart te kruipen,
En oefen onderwijl het koppen en het kuipen.
Want 't koppelaarsterschap ik neevens 't kuipen prijs :
Die ander ambacht leert, en is niet hallef wijs.
Een snijer valt te licht, een platgat, of een scheef been.
Voor weever, schoester, of een rasphuis-boef ik beef, neen
'k Zat liever op een heekel, als staag aan de pley.
Hoe of ik 't ooverleg, ik rol deur klaaverwey.
De kuip- en koppel-kunst is ook met zorg beladen :
Maar zorg die voordeel draagt, een ander lijdt de schaaden.

Wy

Wy zijn de maakelaars , die zellef worden rijk,
 En koopen koopluyl arm, in als niet ongelijk.
 Puf! bakkers , kruieniers, wijnkelders , brouwers , tappers,
 Sloodmakers, maaljeniers, smits, en lantaaren-lappers,
 Leydekkers, distlateurs : de bleiker wit en klaar,
 Tingieter, schipper, boô, hout-zaager, moolenaar :
 De blik- en kooper-flaagers, grutters, en vleishouwers,
 Bontwerkers, zilversmeên, lijndraaijers, koks, en touwers :
 De kraamer, verwer, en kaersmaaker niet te pluis :
 Elk ambacht heeft zijn smart, zijn onlust, en zijn kruis.
 Schijnwerkers passen, en de ronde draaijers knutflen,
 De naalde-, spelde-, en d'oorlogie-maakers futflen.
 Een metser vreesl een vlaag, een sneeuw- of haagel-buy ;
 Vraagt gy na timmerluyl, men vintze immer leuyl.
 Steenhouwers stikken in een al te giftigh stuiven ;
 Beelthouwers meestendeel in uitgeperste druiven.
 De schilders, vol van geest, die woonen in de vocht,
 De goede niet te naa, verdwijnen in de locht,
 Ja die geen schilder in de wiegh is, of gebooren,
 't Is duizent teegen een hy gaat al vroeg verlooren.
 Een fulpen dokter kruisl de stadt en ieder straat,
 Gelijk een vlooy deur 't hembt, en strekt tot stadts gieraadt.
 De vyzelklinker prijsl elk aan zijn vize kruien,
 Al hebbenze in der daadt zeer weinigh te beduiven,
 Hy mengelt vrende kost, op 's doktoors wijzen raadt,
 Zijn eigen medecijn is pot-spijs, en gebraadt,
 Met druive-vocht bespoelt. barbiers zijn met de tulkan
 Te leien waar men wil, 't is volkje van de smulpan.
 Notaris, prokereur, en advokaat, en klerk,
 Zijn t'zaamen engelen en duivels in 'er werk.
 Schoolmeesters, drukkers, en boekbinders in de boeken,
 De beste wijsheit, dat 's haar onderhouding' zoeken.
 Maar hoe geleert een kunst, of ambacht, of beroep,
 De meester strekt een duig, een boôm, een bom, of hoep,
 Of drijf hout, dissel, of een rooster, om de duigen
 Met vier en vlam en rook te krommen en te buigen.

Ik ben een kuipers baas, die, met den bek in 't vocht,
 De hardtste quasten weet te geeven kromte en boght.
 Daar blinden yver, en nieuwigierge Jooft meê loopen,
 Aan Symon plafdank, dan haar eedt en woordt verkoopen,
 Met Leendert botterik, en Harmen hoop, die vreeft
 't Verliezen van zijn ampt, en schoeit op nieuwe leeft,
 Op hoop van voordering. dit 's nu de standt van Roomen,
 Heel anders als het plagh, toen ieder scheen te schroomen
 Voor ampten, toen de deugd en vroomheit wierdt gewilt,
 Die haast de schop kreeg uit ons nieuwe kuipers gildt;
 Toen gift' en milt geschenk van d'ampten kreeg de sleutel.
 Maar waarom staa ik hier dus in mijn zelf en reutel?
 Hoe dus? ja om te zien of Drusus hier ontrent
 Niet op den beezem rijdt. ik vlie, gins komt de vent.

binnen.

Derde Bedrijf. Vierde Uitkomst.

Drusus.

GEen grooter smart en pijn, voor die 't geluk doet rijzen,
 Dan 't luks onzeek'ren loop. wie kan gelukkigh prijzen
 Hem, die een ongeluk onzichtbaar over 't hooft
 Is hangend, daar 't geluk zoo schierlijk wordt berooft?
 O neen, dan is 't geluk maar druk, en angst en zorge,
 Voor 't ongeluk van morgen.
 Dies poog ik te doorzoeken, 't heimelijk bestier,
 In 't allerbinnenste, der grondelooze hoeken,
 In lucht, in aarde, en vier,
 In weezens, geesten, en verboôn verborgentheeden,
 Affchriklijke gebeden:
 Om waar den zwier des noodtlots t'mywaart neigt,
 Te weeten, en waar 't dreigt.
 Dit 's Mundus schoon paleis, hier zijn de paarde-stallen;
 Waar vind ik hier de kol? my dunkt, aan geen vervallen
 Hoop puin ondekt een grot, die daalt in 't donker dal.
 Maar, hola! zijt gy wijze Egypt? *Ida.* Mijn ongeval

En

En armoë, heeft m' alleen den naam van wijs gelaaten.

Druf. De wijsheit is een schat. geen rijkdom, eer, noch staaten

Toereiken by 't bezit van wijsheit, die 't gemoedt

Verheft, verrijkt, beschenkt, met 't allerhoogste goet.

Ik bid uw' wijsheit, om 't toekomende te weeten,

Verwek me een geest : ik schenk u goudt. *Ida.* Neen, zoo vermeeten

En ben ik niet : de Vorst voor lang die kunst verboodt :

En Libo, Roomens Schout, die straftze met de doodt.

Wilt gy mijn arme ziel uit deeze schaduw drijven?

Druf. Voldoe mijn beê, men zal geen misdadt u toeschrijven.

Ik zweer u borg te zijn, al zagh het Libo zelf.

Ida. Wie zal ik roepen dan uit 't onderaarnds gewelf?

Druf. Pompejus. *Ida.* Ach! ik beef, wat Gooden koomen naader?

Pompejus, Roomens roem, u Drusus grootevaader.

Ach! heb ik ooit aan u dit doodtsbedrogh verdient?

Druf. Egiptin zijt getrooft, 'k verstrek u heul en vrient.

Ziet gy Pompejus, vraag, of ik noch hoogh zal steigren?

Of 't wankele geluk, my goeden windt zal weigren,

Tot ik met geldt en goudt, de Appiaansche straat,

Tot aan Brundusium, kan dekken; geef my raadt,

O eer van Plutoos rijk. *Ida.* Ik zie een rot van schimmen,

Belaft met schittrent goudt, als goude duivels glimmen;

De goude Mydas heeft een keeten in de mondt

Van goude druppelen, en Krezus draagt in 't rondt

Eengulde takkebos, de helsche Goôn te schenken.

Ik zie ook Tantalus in 't goude meir verdrenken;

En Krassus spuwt een beek als gulden haagel uit.

En Sisifus is met een goude steen bestuwt,

Die zijnen nek verdrukt. zoo doet den gouden heemel

De schoër van Atlas. *Satur.* Houw! wat spookende geweemel

De straten zoo vervloekt en schandelijk ontwijdt

Met toovery? *Mund.* Sta vast, en zeg ons wie gy zijt.

Druf. 't En roert u niet. *Satur.* Zeg op. *Druf.* Wat's hier nu al gehengels

Ik ben 't, die u niet acht als jongens, wijfs, en bengels.

Spions vertrek van hier. *Mund.* 'k zeg, pak u zelve voort. *alle binn*

Alit. Help, hellep, hellep, help! wy worden al vermoort

Spaan

Spaar mijn voor 't minst, of wie zou 't anders naa vertellen.
 'k Zweer by Sibilles rok, ik zal je niet meer quellen.
 Hoe! ben ik hier alleen, in deeze moordt-woestijn?
 Waar is die dolle droes? die, als een woedend zwijn,
 Den heelen jaagers troep verscheurde met zijn tanden,
 Zoo dat het haagelden met koppen, beenen, handen;
 Ik magh dit overschot gaan raapen. och je vielt
 Te licht voor 't gelt, mijn heer, voor zoo een sterke fielt.
 J'hebt veel te grooten dorst en honger korts geleeden.
 Ik draaghje t' huis om dan ter aarden te besteeden.
 Ik wed mijn Ida sterft van jammer, rouw, en schrik;
 Want niemandt meer verliest als zy, Mevrouw, en ik.

een paar
 laerzen,
 met
 stroo
 gevult.

Derde Bedrijf. Vijfde Uitkomst.

Drusus.

KOm weêr, verwijft gedrocht, mijn tijdtverdrijf beletten.
 Maar wat beduiden 't dat de Priesters hun ontzetten?
 Al schoon ik niemandt vreez, 't is nochtans niet te veil
 In twist te staan met Chemnis. 'k moet een oogh in 't zeil
 (Zijn luimen af te zien) fix en voorzichtig houwen.
 Men moet zijns vyandts vriendt niet al te veel betrouwen;
 Vermits de vriendschap nooit zoo krachtigh wordt gemerkt,
 Als datze op d' ondergang van ons vriendts vyandt werkt.
 Mijn gloori wort benijdt; ik speur aan alle kanten,
 Tot demping van mijn roem, verbonde vloek-verwanten.
 Gedult. 'k zal, hun ten spijt, opgroeien als een boom,
 Die vruchtbaar rijft om hoogh aan een kristalle stroom.
 Den Keizer my bemint, als had ik in spelonke,
 Gelijk Sejanus, hem zijn leeven weêr geschonken,
 Toen 't ooverwelffel viel van d' Amuklaansche rotz.
 't Verlangen brandt me om eens te weeten, hoe ik trots,
 Op 't heerelijk gestoelt van mijner Oover-oudren,
 Den last des Roomschen rijks zal stutten op deez schoudren;
 Dan zal ik, die my haat, en my vereert, hun doen
 Vergelden: haat met straf, en eer met gunst vergoên.

't Ge-

't Gedult en 't veinzen past. mijn wraak-lust brandt ontijdigh.
 Ik voel de dapperheit en 't veinzen eeven strijdigh :
 Een deugt en ondeugt die zeer zelden eene ziel
 Bewoonen, die alleen de hof-kunst t'zaam behiel.
 Gedult, met spijt vermengt ; in angst vernoeght te schijnen;
 Begroeten die men haat : is hof-spijs. wat fenijnen
 Zijn van Meduze in't hof genestelt en gebroedt,
 Van seedert Perseus feest besprengkelt wierd met bloedt!
 Ik zegh, geen eël gemoedt die snoode kunst kan leeren.
 Een' helden-deegen moet voor al zijn eer verweeren.
 't Is best ik, tot mijn rust, verkieze een uit den troep,
 En die mijn eer meest quetste op 't punt van 't staal beroep.
 Kom Mundus dan ; ik weet men zal door tusschen-spreken
 Van vrienden vrouwen dat de zaak wort vergeleken.
 't Is noodt ik uit de klem van Chemnis klaauwen wijk :
 Schoon ik hem heevigh haat, uit dwang ik voor hem strijk.
 Tot morgen noch gedult, de nacht is half verfstreeken.
 Ik moet het guichelspel gaan zien, zoo loos besteecken,
 Dat zelf Paulina, zoo men zeght, haar eer vergeet.
 Wat aangaat Saturnijn, 't is wel aan hem besteedt.

Ida, of Rey van Hof-poppen.

T O O N : O nacht, jaloersche nacht.

*I N d'ingebeelde waan de waarheit uit te vinden,
 Is zotheit, die het brein met eigen liefd' belieght.
 Te volgen 's weereldts spoor, vervult van enkel blinden,
 Is een' verdoolden loop, die Jafon zelf bedrieght.*

*Min zijn van andren noch, als van zich zelf, bedroogen :
 Vermits men licht betrouwt op eigen zinlykheên.
 Ons innerlijk gevley beguichelt zoo de oogen,
 Dat d'allerzotste drift een waare wijsheit scheen.*

F

Geen

Geen schooner beeltenis , geen minlijker Godinne ,
Daar Pallas , Juno , noch geen Venus by en heeft,
Als d'ingebeelde waan , de pop van onze zinnen ,
Die elk behaagt, waar elk alleen vol lust in leeft.

Verdoolde mensch, helaas ! die niemant mooght betrouwen
Tot Leitsman, in de baan daar ieder loopt verdwaalt.
De trotse Drusus dreigt een zee vol naaberouwen,
Die op zich zelven steunt, van schijn-deugt achterhaalt.

Die teegen stroomen zeilt is licht om achterbaalen.
't Is zotheit 't algemeen te stooren of misdoen.
Veel beeter dan gerust in't narren-schip te dwaalen.
Is al de weerelt zot, wy volgen in kaproen.

V I E R D E B E D R Y F.

Eerste Uitkomst.

Tyberius. Flakkus.

WAt's d'oorzaak, Flakkus, dat den Priester dus vertoeft?
Flak. Men zeght, hy komt terstont, gestoort, en gansch bedroeft,
Vermits by tooverzang schout Drusus strax betrapt is,
En onverziens verrast *Tyber.* Die alle list ontsnapt is,
Valt licht noch in den strik die hem den Priester spant.
Wat acht ghy't, ernst, of jok, dat hy den duivel band?
Flak. Nieuwigierigheid hem heeft in gruwelen getrokken;
'k Weet Drusus dient de droes. *Tyber.* Al suffend, by de rokken
En 't spinwiel, heeft een ouwt en uitgereutelt wijf
Dit uillen-spel bedocht: dit zotte tijdt-verdrijf,
Van licht-geloof gehoort, en van verdoolde koppen
Aan onverstandt vertelt, daar zinnelooze dropen
Het graauw meê schrikken. wech, geen spooken en bestaan.
Als in t verwarde brein, met ingebeelde waan.
Geen geest noch duivel kan verichijnen voor onze oogen;
Maar wel bedrogh en list. alleen wordt licht bedroogen

Die

Die lichtelijk gelooft. die 't spooken durft bespiên
Ontdekt 't bedrogh, en zal de schelmſche vonden zien.
De Priesters hebben 't spook, om 't volk in ſlaap te wiegen,
Wel fierlijk opgetooit met onbeschaamt te liegen :
Om dat, vol vreeze en ſchrik, te temmen onder 't juk
Van 't tooverend' altaar, dat met veel meer geluk
De menſchen met 'er daadt betoovert, en de reeden
Ontrooft, en buigen doet voor 's Priesters achtbaarheeden.

Flak. 't Is wonder ! Cezar dit bedrogh niet uit en rooit.

Tyber. Dus leert 't volk beſt het juk verdraagen : want het nooit
Zijn oordeel zelf vertrouwt, 't en derft geen reeden wikken ;
Hun reên en oordeel is beknelt in 's Priesters ſtrikken.

Flak. Onzaalge menſchen ! die de waarheit niet vertrouwt

Magh worden, en alleen op valsche leugens bouwt.

Die valsche ſchijn alleen betoomen kan, en teuglen.

't Schijnt of de waarheit geeft al t' onbedwonge vleuglen.

Zie daar Paulina, heer. *Tyber.* Ik zal haar tot aan 't koor

Verzellen. Godlijk beelt ! ghy treedt in 't helden-ſpoor.

Toen 't woênde peſtvier Room der Gooden gramſchap melden,
Verſcheen een Kurtius, het voorbeeldt aller helden,

Die zich, uit vrye keur, voor 't volk ten offer boodt ;

Ghy zijt een offerhand, maar geenzins tot de doodt,

Als Iſigenia, men derf geen Pirrhus vreezen,

Of woende Achilles wraak. Cupido ſpant zijn peezen,

De weerelt ſtaat verblijdt, den hoogen heemel lacht,

Geluk Paulina ! hoogh by menſch en Goôn geacht.

Paul. 'k Gehoorzaam 's vorſten wil, en Saturnijns gebieden.

Chemn. Godin ! bekoorſter van de ſchoonſt' der heemellieden,

Zijt ooverwellekom. den tempel, deur en deur,

Ons boodtſchapte uwe komſt, met heemel-rook en geur,

Waar by 't Arabijs veldt in reuken niet kan haalen.

Ghy zult een wolk van vreugdt zien deur 't gewelfſel daalen,

Waar in Anubis zelf een volgenoegen vindt.

'k Ontzet my van uw' ſchoont', wel waardt van Goôn bemindt ;

Uw hoofd omſchijnt een ſtar, waar voor ik angſtigh buige.

Paul. Hoogwaarde Priester, ach ! ghy kunt my oovertuigen.

Heeft my der Gooden gunst dus met genaâ bedouwt:
't Is billik men hun lust en liefde niets onthouwt.
Geley my, en ik volgh gehoorzaam. *Chemn.* Uitverkooren!
De schoonheit, eer, en deugt zijn u zoo ingebooren,
Dat ghy, wat sterflijk is, in gloori overtreft.
Wel waardt Anubis u tot in 't gestarnt verheft.

binnen.

Vierde Bedrijf. Tweede Uitkomst.

Mundus.

HOe woelt de gantsche stadt! ik zie de nacht vol wonder,
En ik bedwellemt staa, getroffen van den donder.
Ach, Ida! ghy bedrooght my met een ydle hoop,
Dit kluwen is verwart, een gordiaansche knoop.
Paulina, opgetooit als Juno, tradt ten tempel,
Tyberius haar leide, en 't Hof, tot aan den drempel
Der heilge steede, en 't koor. zy tradt, als een Godin,
Gekleedt in wit satyn, alleen met Chemnis in.
Dit slak mijn hart vol spijt, ik zwol in yver-pijne.
Moet juist der Gooden brandt gebluft zijn door Pauline?
Verblinde Saturnijn! gewilgen Akteon!
Genoot ik zoo een vrouw, ik weigerde de zon
Zijn straalen op het beeldt van mijn Godin te schieten.
En zouw, ten spijt der Goôn, alleen haar schoon genieten.
Ja, eer ik leedt deez' hoon, ik riep de reuzen op,
En rolden d'Alpen op den Appennijschen top;
En liet my liever of verpletten of versmooren.
Hoe! is Paulina dan betoovert, of bezwooren?
Vergeetz' 'er eer, die door geen schat gekrenkt, noch door
Gebeên gequetst kon worden, in't gewijde koor?
Wat zal dien tempelier ons noch al werk berokken!

aan een zy.

Vierde Bedrijf. Derde Uitkomst.

Ida. Klitus.

PAulina leit gevelt, het spel is half voltrokken.
Waar magh den hallef-godt nu doolen? die zoo dom
Mijn list niet merken kan. hoe dus verbaast? *Klit.* Ik kom

Van

Van Kannas uit den slag, ik bleef alleen in't leven.

Ida. En waar is Mundus? *Klit.* Doodt. mijn heer is doodt gebleven.

Ida. Hoe doodt? *Klit.* Ja doodt, mors doodt, hier is het ooverschot.

Ida. Wech, blinden eezel, wech, dit spook heeft ons bespot.

Nu 't alles gaat naar wensch is Decius verlooren.

Klit. Daar spookt mijns heeren schim. *Mund.* Is mijn verderf beschooren?

Ik hoor, Paulina wort van 't heemelsch heir beschermt.

Den altaar haar beschut. *Ida.* Den tempel zich erbermt

Om u; kom, gaa met my, 't is hier geen tijdt van marren,

Kom, godt Anubis! kom, geniet uw' morgen-starre.

Hier onder 't Klooster is een klein geheime deur,

Paulina wacht ons, kom, men stelze niet te leur.

binnen

Klit. Is dat geen toovren? zoo is my die kunst ontvloogen:

Ik zagh mijn heer vermoort, en leevend, voor mijn oogen.

Zijn dit zijn beenen niet, of is 't maar strooy met leër?

Was 't eerste tooveren, dit toovert noch veel meer.

Daar leit het toover-goedt. ik zal in alle hoecken

Mijn onbetoovert heer met beeter beenen zoeken.

binnen.

Vierde Bedrijf. Vierde Uitkomst.

Rey van ISIS Priesters.

TErwijl 't gemest zoen-offer braadt,
De snerkende altaar-pannen smooren,
Der gooden wijn, in overdaadt,
In schuimende offerkelk, en hooren,
Wordt op den heilgen disch gezet,
Wy zingen Isis lof-gebedt.

Epafus moeder! die den Nijl
Verlicht met zilver-witte hoorens,
Ghy mest voor 's Priesters offerbijl
Het vee, en vult het landt vol koorens,
Wanneer de stroom het veldt deur zwiert.
Inachus dochter, waardt geviert!

Ghy vloodt voor's heemels Koningin,
Ten trots van Argus hondert oogen.
Ghy hebt Jupijn, in vier van minn,
Van den Olympus afgetoogen.
Ghy doolde, als balling, zonder schult,
En zoende Juno deur gedult.

Inachus, die zijn kruik, zoo blaauw
Van steen, vervulde door zijn weenen,
Beschreeft ghy Io, met uw' klaauw
Gedrukt in 't zandt, langs d'oever heenen,
Uw' naam: die vaader lezend', zey:
De stier deeze eeuwigh drukke in kley.

Hoe bielpt ghy Isis uit den noodt,
Om Thelethuzes ongenuchten!
Ghy storten Janthe in haaren schoot
Een hoorn, met haast volgroeiende vruchten,
Die Isis dienden tot zijn min.
O milde en vruchtbre Vloedt-godin!

Verwek ons uit deez' schoone bruidt
Een telg, waar in haar krooft beneeden
Magh bloeien, als een gooden-spruit.
Ontsluit uw' troon voor ons gebeden.
Vervul uw' zilvre boornen klaar,
En straal genaade voor 't altaar.

Anubis, die uw' Psiche vast
Omhelzend', gloeit in minnevieren,
En by Paulina ons vergast
Op vett gebraden offer-spiere,
Dat u (van ons Godin gekust)
Ons feest vernoeghe; ey boet uw' lust.

Vier-

Vierde Bedrijf. Vijfde Uitkomst.

Ida, met mantel, boedt, en deegen op den arm.

EEn kroon van klaatergoudt, een klabbEEK, net van pas,
In koper, schoon vergult; pandanten, klaar van glas:
Dat zijn juweelen juist zoo fijn als 't hart der Juffers,
Schoonschijnende in het oog der steekeblinde suffers.
Haar voorhoofd, roode mondt, en kaaken, 't is al valsch,
Gelijk 'er paaren-toer, oft snoer om haaren hals.
't Is heeden niet al goudt wat guldigh schijnt te blinken:
Maar goudts genoeg wat ons de waan als goudt doet klinken.
Wy leeven by de waan: de waan geeft zulk genot,
Dat vrouw Paulina waant te slaapen by een Godt.
't Verschil is klein. ik zegh, men kan door waan genieten
't Gewaande zelf met smaak, hoe kan 't ons dan verdrieten?
Voor my, ik was te vreên, schoon, in Anubis schijn,
My Mundus zelf bedroogh. ik zal eens Mundus zijn,
Terwijl hy by Mevrouw op 't ledekant schermutselt.
Klit. En is dat Ida niet die ginder staat en futselt
By donker? 't is een meit die my zoo vierigh mint!
Wanneer ik maar en wenk, zoo looptze na de spint,
En laadme met een vracht gebraden hoender-vleuken,
Soufijze, worst, patrijs, faizant, of wat de keuken
En 't huis vermagh, of wat de volle kelder geeft:
O oorzaak dat mijn heer, ja zelf uw' Klitus leeft.
Mijn Ida! *Ida.* Wel hoe dus? *Klit.* Alweêr aan 't transformeeren:
Mijn heer, ey! wilt my ook eens rond en om besmeeren,
Niet met een eezels zalf, of met een weerwolfs huidt,
Om met een beezem-stok, de schoorsteen booven uit
Te vliegen op de feest der ouwe toover-kollen,
Die daar met kaaters, kats, en knijnen knikkebollen,
In zotte droomery: neen, toover me als een muis,
'k Zal deur de reeten heen, deur tempel en deur 't huis
Van Chemnis kruipen; of doet me als een vlooy verwandlen,
'k Zal wat Anubis en Paulina t'zamen handlen

*Zy hanght den
deegen en man-
tel om, &c.*

Bc-

Bespieden. *Ida.* Hoe, ſcherluin zoudt ghy 't geheimenis
 Ontheiligen? *Klit.* Wel neen: maar of de kat de viſch
 Niet tot de graat en pluift. wat dunkt u van dien ouwen?
Ida. Van Chemnis? *Klit.* Ja mijn heer men moet geen ſchelm betrouwen.
 Ik zorg voor Saturnijn. *Ida.* En voor Paulina niet.
Klit. O neen: maar voor de droes; daar komt hy in't verſchiet.
Ida. Ik magh ten tempel weêr vertrecken, en gaan paſſen
 Op 't naadren van den dagh, of 't ſpit zouw haalt in d'aſſchen
 Van Drufus zijn gewent. *Ida binn.* *Druf.* Sta Mundus, maar een woort.
 Houw vaſt dien ſchelm. *Klit.* Help! brant! help! brant! help! moort!
Druf. Wie deert u? *Klit.* Moort! help! moort! *Druf.* wel hoe dus ongeduldig?
Klit. Mijn heer die maakt al 't ſpook, en Klitus is onſchuldig.
Druf. Wie let u? gaat en voert mijn pagie by uw' heer:
 Hy zal in ſchrift verſtaan wat ik van hem begeer.
Klit. Alweêr vertransformeert, ik twijfel noch of 't waar is;
 Gevangen, half geboeit, en ſtrax weêr kommiſſaris,
 Herr Abgezant, Chiaus van droes aan droes, monſieur
 Agent, en Nuntius, premier Ambaſſadeur.

Vierde Bedrijf. Zefte Uitkomst.

Mundus.

DE blanke Thetis lagh vermoeit in haar ſpelonke,
 Dit deed' het moedigh hart van Peleus brandigh vonken,
 Hy greep haar aan, vol luſt: dit ſpeet de Zee-godin,
 Zy toond' zich als een beer, of felle tygerin.
 De Zee-god Protheus zich des dappren Grieks erbarmde,
 Hy leerde, hem een liſt, dat hy zijn lief omarmde,
 Gelonden, na zijn zin; dat, hoeze ook heeft gewoelt,
 Geworſtelt, en geweert, hy heeft zijn brandt gekoelt.
 Dat luk hadt Peleus met Anchifes, een Godinne
 Te kuſſen, na zijn luſt; Paulina heeft mijn minne
 Noch heeter opgeſtookt. ik, als een Godt bepraalt,
 Quam, uit een wolk, beneên, op 't ledekant, gedaalt,
 z'Ontfing my, in de geur van leelien en roozen,
 Bedekt met vreeze en ſchaamt, ik zagh haar kaaken bloezen:

Zy

Zy floegh haar oogen neêr, zoo lang de toortze glom ;
 Cupido floot de koets, van weelde doof en stom,
 En al de Gratien, op Venus minlijk wenken,
 Vervulden 't Gooden-bedd' met vreugdige geschenken,
 En dat ik Mundus was, vergat ik : jaa ik vloogh
 Zelf, met Anubis, by de Gooden, naar om hoogh,
 Tot dat my Lucifar, de morgen-star, quam wekken ;
 De nootdwang joeg my, 'k moest als Mundus weêr vertrekken.
 'k Genoot mijn lust, 't is waar, maar dit my meer verveelt ,
 Dat recht volkoome vreugdt zoo foober wort gedeelt.
 Mijn hart is onvernoeght, ik moet my recht verzaaden,
 En in de wellust van Mevrouw Paulina baaden.
 Die eens de heemel-proef van nektar heeft gesmaakt
 Alle andre wijn mis haagt : mijn hart nu heeter blaakt.
 Mevrouw Paulina, 'k heb mijn wil nu eens genooten,
 Ik hou niet dat ghy meer mijn bidden zult verstooten.

Pag. Mijn heer, zie daar een brief, men heeft u lang gesocht.

Mund. Van wie ? *Pag.* Van Drusus zelf. *binn. Klit.* Ja spring nu in de boght,
 Als in voorleeden nacht, in't drokste van al 't kappen,
 Toen gingje duiken deur : kunt ghy 't nu weêr ontsnappen,
 Zoo benje booven windt. *Mund. leeft.* „Heer, hebt ghy my gestoort
 „In deez' voorleeden nacht, zoo staa my weêr te woordt,
 „Op d'eigen uur en plaats, alleen, en met den deegen.
 „Ik wacht u t'avont. Jaa 'k ben daar meê niet verleegen,
 Ik volgh een' andre krijgh. een listigh hooveling
 Verwint zijn vyant wel, maar nimmer met de kling.
 't Lijfvechten is voor hem die in't geluk vertwijfelt.

Klit. Ik zeg, het vechten, heer, dat is als ofje rijfelt
 In 's duivels rijfelkraam, geluk is 't, trekje een niet.
 Want d'alderhoogste prijs is datmen jou deurstiet,
 Of hier een arm, of daar een been, of kop af kapten ;
 Men vint geen duivel zoo beleeft die 't dan weêr lapten.
 Of kloofje zelf een vent gelijk een zijde speks,
 Daar is zoo daatlijk niet zoo fix een eunjer-hex,
 Die nieuwe beenen doet zoo strax ter broek uit wassen :
 En krijgjer al een paar, 't is hachlijk ofze passen.

G

Die

Die thans wil leeven , houw zijn lijf en ziel te raa.
Mund. Ghy zijt een braaf foldaat, een heldt by 't spit. *Klit.* Wel jaa.
 Gelijk mijn kapitein ; ik dorst te nacht noch doolen
 Gelijk een ridder : maar mijn heer heeft zich verschoolen,
 Misschien in't hoerhuis, verr' van dien gestoorde vent.
Mund. Hy heeft den tempel en de Majesteit geschenkt,
 Zijn kamp zal voor het Hof en volle vier-schaar weezen ;
 Ter noodt is dit kartel den keizer voor te leezen,
 Het tuight, met Saturnijn en Chemnis, zijn bestaan,
 Ghy ook. *Klit.* Ik bleef alleen, en vast betoovt staan.
Mund. Ga, zoek ons Saturnijn, 'k zal hem by Chemnis wachten.
 Veel magten t'zaanigevoeght zijn ongemeen in krachten.

Vierde Bedrijf. Zevende Uitkomst.

Drusus. Dienaar. Echo.

HEbt ghy 't bestelt, zoo zegh, hoe 't Mundus doch behaaght ?
Dien. Dat zey hy niet. *Drus.* Wat antwoord dan ? *Dien.* 'k Heb
 niet gevraaght.
Drus. Zal hy mijn eisch voldoen ? *Dien.* Hoe kan ik dat zoo weeten ?
Drus. Wat hebt ghy dan gezeit ? *Dien.* Al 't geen my is geheeten.
Drus. Wat 's dat ? *Dien.* Zie daar een brief. *Drus.* En eischen geen bescheit ?
Dien. Wel neen. *Drus.* Ha lompen uil ! *Dien.* Ghy had niet meer gezeit.
Drus. Flux uit mijn oogen, voort. mijn' aanslagh is verpeutert. *hy slaat.*
Dien. Uw' aanslagh treft mijn huidt dat my 't gebeente leutert. *binnen.*
Drus. Wat zal 't hier worden ? zouw my Mundus voor de kling
 Verwachten ? neen , hy suft, en zal deur middel
 My paien. ik verlang wat vrucht hier uit zal rijpen.
 'k Wil aan deez' galery wat rusten , onder 't zijpen
 Der zoomerbronne. kom Aurora, die zoo zoet
 En aangenaamen slaap in't uchtentkrieken voed ;
 't Is d'eerste morgen niet dat ik uw' komst begroete,
 Van toen ik voetzel trok uit stof van paarde-voeten,
 En in de steegel-reep en zaadel nam mijn rust
 Den langen donkren nacht, aan Frank of Duitsche kust,
 Germanikus ten dienst. wat zal deez' dag ontwarren ? *Ech.* warren.
 Ha

Ha Echo ! die van verre
 My nabootst, zal't haast zijn dat ieder voor my zwicht? *Ech.* Zwicht
 Zwicht zelf, onnoozel wicht ;
 Die niet gewilligh zwicht, moet zwichten voor mijn krachten
 Te spaa, met droeve klaghten. *Ech.* 'k lachten.
 Gaa lach om Saturnijn, en zijn gemijtert hoofd. *Ech.* 't hoofd.
 Ja, 't hoofd van eer berooft.
 Hy most Akteons pluim en hartekroon juist erven ! *Ech.* u sterven
 Hoe, wacht ik mijn bederven
 Van Saturnijn, of uit der paapen vrouwe-kracht,
 Zoo goddeloos bedacht? *Ech.* Loos bedacht.
 Een loofheit, Echo, die alleen 't gemeen zoo blinden. *Ech.* ô blinden!
 Ik zie, en kan't ontbinden ;
 Wie zal ontmaskeren de valscheit, die zoo snoodt
 Der deugden glans nu doodt? *Ech.* uw' doodt.
 Mijn doodt? neen, Saturnijn, of Mundus, deur deez' sneede,
 En vrouw Paulina meede. *Ech.* Paulina meede.
 Wie meer? de tempeliers. mijn vyandt sterf met my,
 Is Drusus val naby. *Ech.* Al naby.
 Hoe ! is mijn val naby, en't einde der Scriboonen?
 Neen ; eer zal dit Paleis veranderen in troonen,
 Mijn hoofd omvlochten zijn met keizerlijk sieraadt,
 Den purpren mantel, en het vorstelijk gewaadt
 Vereeren mijn geslacht. zou't mooghlijk zijn te lijden,
 Dat een vermeeten bie den Herkles dorst bestrijden?
 Of een onnoozle muis, verborgen onder 't zandt,
 Te veldt tradt, en bevocht een grooten elefant?
 Neen, neen, de leeuw en vrees geen muilen angstigh schreeuwen ;
 Noch Drusus vrees gedroght, noch vreesfelijkke leeuwen.

I D A. Rey van Hof-poppen. Rey van Roomsche Juffers.

Z A N G.

Die ons beschimpt is Drusus maar alleen ;
 Hy lastert ons Godin, en Godlykbeên,
 Ja Isis zelf, de hoedister van't gemeen,

G 2

En

En spot, verwaant, met 's priesters heilge offren;
Bekent noch Goôn, noch Gooden heilighdom:
Zijn beede altaar is een gespanne trom:
Bezweert gestaagh 't vervloekte geestendom:
Hy eert geen maagt of Roomsche eedel-joffren.

Rey van Hof-poppen.

TEEGE-ZANG.

Wat zal hy, die door vreemden offer poogt
Te stijgen naar den troon en opper-hoogt,
Den tempel en de wet beöoreloogt,
En ons veracht, al vyantschappen laaden?
Schoon hy zoo preuts is als Koriolaan,
Men zal hem, onder Isis purpre vaân,
Als Orfeus, stout en moedigh randen aan,
En spil en spoel in bloedt en harssens baaden.

Rey van Roomsche Juffers.

TOE-ZANG.

De dappre man daar Roome roem op droegh,
Die 't Gauler-heir ten Kapitoole af sloegh,
En deur zijn deugt een vreeze en schrik aanjoegh,
Was Manlius, zoo hoog in eigen oogen.
Hy stondt na d'opperheersching, al te trots:
Zijn eer, zijn roem, en staat viel teffens plots,
Gedoemt, gestort van de Tarpeische rots,
Hy viel, helaas! door eigen waan bedroogen.

VYFDE BEDRYF.

Eerste Uitkomst.

Paulina.

Gelijk de zee, van storm beweegt,
Hoe schoon het weêr scheen op te klaaren,
Noch schuimend langs de boorden veegt,
Ja kan zich nauwlijks weêr bedaaren:

Zoo

Zoo voel ik, in mijn ziel beroert,
 Mijn brein en zinnen noch vervoert.
 Gelijk een hart of snelle Rhee,
 Den hazewint en brak ontweeken,
 De vrees en schrik voerd met zich mee
 En staat verleege en verneeken.
 Zoo klopt mijn horst, mijn harte beeft,
 De schrik deur mijne aadren zweeft.
 Is mijne ziel deur vlek of smett
 Bemeuzelt? ben ik ongebonden
 Verlokt tot ongeoorloft bedd?
 Heb ik behaagen in de zonden?
 O neen, deez' ongewoone groet,
 Anubis glans, beroert mijn bloedt.
 Hy luisterde, ô Paulina! my
 Wel zacht en zeedelyk in d' ooren:
 U zal, voor Junoos jaargety,
 Een jonge Godtheit zijn gebooren,
 Zoo schoon als Liber, staagh in jeught.
 Noch bleef mijn ziele zonder vreught.
 Wie daar? hy, die mijn ruste plagh
 Vermeetelyk te stooren,
 Die menschen wett ontzagh,
 Noch goddelijken tooren.

Vijfde Bedrijf. Tweede Uitkomst.

Mundus. Paulina.

Paulina! maar een woordt. *Paul.* Dat hebbe ik al gehoordt;
 Ten past noch my, noch u, dus gaat. *Mund.* Hoe dus gestoort?
 En of ghy my zoo haat, ghy doet my gelt verspaaren,
 't Is reên ik u bedank. *Paul.* Ghy zult een schat vergaaren.
 Zoo ghy uw' lusten toomt, en niet verquistend spilt.
Mund. Godin! wat voert de Godt Anubis in zijn schilt?
Paul. Hoe, onbeschaamde, van uw eedle stam verbastert!
 Die in uw schimpen zelf de heilge Gooden lastert.

Mund. Is dan Anubis schim beglanft met meerder schoon
Als Mundus? *Paul.* Gaa en twist ghy sellef met de Goôn.

Mund. En ghy, Paulina, zult, als Paris, 't vonnis strijken,
Ghy hebt ons beyd' beproeft: ik win den kostelijken
Goudt-appel, van veel duizend drachmen in waardy;
En twijfelt ghy daar aan, kom proef noch eens met my.

Paul. Uw geil gesnaater past mijn eer niet na te luitren.

Mund. Anubis zweegh dan om uw' eer niet te verduistren.
Ik zwijgh, zoo 't u beliest, vernieuw my al de gunst
Die ik genooten heb van u. *Paul.* Voor my was 't kunst
Zulk toomloos klappen te verstaan: zijn dan uw' zinnen
Ontstelt deur nijdt, vermits ik vry keur te beminnen
De Gooden, en uw' minn, als ongeoorlooft, wijk?

Mund. Neen, dat ik nu my zelf zoo weinigh ben gelijk,
Die, als 't my lusten, plagh, verandert in een reëgen
Van goude drupplen, uit den heemel afgezeegen,
Te rusten in den schoot van Danae, schoon en kuis,
In spijt van yzre kling, in 't vast gebolwerkt huis;
Die, als een zwaane, zeeg, met uitgespreide wieken,
In poezle armen van het schoonste beelt der Grieken,
By Leda, om Heleen geacht, en hoogh vermaart
Om Kastor en zijn broër. ik hoop Paulina baart
Haar neeven binnen 't jaar: ik zal haar in de kringen
Des heemels, bey te paard, doen by de Gooden springen.

Paul. Hoor Mundus, noch een woort. *Mund.* Dat hebbe ik al gehoord,
Ten past noch my, noch u, dus gaat. *Paul.* Neen, noch een woort:
Zijt ghy Anubis? of wat zijt ghy, dol, of dronken?

Mund. Neen, die u met een kus dat kransjen heeft geschonken,
En u verzocht dat ghy in liefd' stant vastigh bleeft,
En nu zoo wankelt ghy. *Paul.* Onzaalige! zoo heeft
Mijn godtsdienst u verstrekt uw' geile tocht te paien?

Mund. Op hoop van weedermin, en volle vreugt te maien.
Bedaar u, en geloof, uw schande wordt geheelt,
Getrouwe liefde en minn heeft u dien trek gespeelt.
Paulina, eyt bedaar. *brnn.* *Paul.* Mijn krachten die verslaauwen,
Mijn moedt bezwijmt, mijn hart wil barsten, deur 't benaauwen;

Een

Een vinn'ge blixem-straal my deur de aadren zinkt,
Mijn bloedt wort groen van gal, mijn ziel in spijt verdrinkt.
Zal ik 't onzuiver bloedt uit mijne aadren melken?
Vervloekte roozekrans! deed ghy mijn eer verwelken?
O stank! ghy waart de pronk van een Meduza. fy!
Ik ben geschonden, en hy schept genoeg, hy
Verheugt zich: en van haat en wraak-zucht overrompelt,
Zoo smoor ik, in een zee van ramp en schandt gedompelt.
Lukretia! die, teegen uwen wil verkracht,
Mijn ziel beschaamt, ik heb de zond met wil volbraght,
En Saturnijn gehoont, mijn eer getrapt met voeten.
Waar zal mijn wraak-lust nu zijn dolle bloedt-dorst boeten?
Ha moorder van mijn eer! *Mund.* Paulina, noch een woordt.

Paul. Verrader! schender! wech, ik hebò genoeg gehoort;
Vervloekten eerdief! wech, die, wulps en ongebonden,
Mijn eer, mijn man, de Kerk, en Keizer hebt geschonden. *binnen.*

Mund. Die storm gaat veel te hoogh, zy woelt als een orkaan,
Die 't schip ten afgrondt stoot, en heft tot aan de maan:
Ik zorg voor schipbreuk, en te storten op de klippen.
Haa toomelooze tong, en ongebonde lippen!
Ghy hebt mijn hoop, mijn lust, en gansch geluk vermoordt:
Geen schendiger vergift dan zoo'n ontijdigh woordt.
't Vergiftigh klappen quetst fenijnigh, als de schichten
Des Indiaans, geen vier dat zoo veel brandts kan stichten.
Wat baat het hoe fortuin ons toelacht, als ons mondt,
Vyandigh op ons zelf, 't geluk boort in den grondt?
Paulina, ach! mijn tong! mijn tong was 't ongebonden.
Ach! dat de schaamte uw' tong bewaar, en mijne zonde,
Door uwe eerbaarheid, magh worden overdekt.
Verborge misdaadt noch uwe eer noch faam bevrekt.
Ik keer te hoof, en zal door Drusus val haar poogen
Te paien. zoo betaalt de list 't bedrogh met loogen. *binnen.*

Vijfde Bedrijf. Derde Uitkomst.

Chemnis. Tyberius. Saturnijn. Mundus.

WY groeten 't Roomsche Hooft, waar op de rijxkroon rust,
In wien onsterflijk heerscht de goddelijke August.

Ghy

Ghy die de rijken steunt, als Atlas heemel-schraagen!
Tyber. Hoe is't? Paulina kon zy 't heemelsch vuur verdraagen!
Chemn. Zy rees met Febus licht van 't bruiloft-bedt, ik liet
 Haar by 't outaar, daar zy de Gooden offer biedt.
 Den heemel was gepait: maar een vernieuwde elende
 Van alle godtsdienst derft der Gooden naamen schenden.
 De snoode toovery gaat wederom in zwang,
 Die niet te dempen is als deur geweldt en dwang.
 Zoo Roome was beducht voor 't woeden der Bacchanten,
 Wiens dollen yver smette en schon aan alle kanten
 Zoo jeught als ouderdom, van beiderley geslacht,
 Gemeen en eedelen, in haar' vervloekten nacht,
 Wanneer zy, vol en dol, hun vuile onkuissche lusten,
 Verdooft deur 't helsch trompet, natuur ten afschrik blusten;
 Nabootzend' 't snood gespuis dat Orfeus aan zijn lier
 Verbrijzeld onbesuift, met vreesfelijk getier,
 Getrommel, en gepijp, gedans, gejuich, verblyen,
 Geweldt, gekijf, gevecht, gekerm, en moorderyen,
 Gezwier van fakkelen, die zy in 's Tybers vloedt
 Deën sissen, en verhit op moort en menschen-bloedt,
 Op dien 't haar dolheit gaf om aan te randen vloogen,
 Die zy, gebonden in't geschut, ten afgrondt spoogen:
 Ja liepen, moedernaakt, al roepend, langs de straat,
 Door dolle wijn onttoomt in gulzige overdaadt,
 Als beesten, zonder schaamt, met zwellegen en gieten,
 Schoon Bachus niet gedoogde als 't maatige genieten:
 Zoo dat en staat en stadt in gruwelen verzonk,
 Zoo lang de bacchanaalsche feest en cimbaal klonk.
 Doet rechte godtsdienst ons zoo wett als recht handthaaften:
 Zoo zal de sektery de steeden ondergraaven.
 Dus beefde oudt Roome voor dit ongewijde altaar,
 En nam geen ruste voor het gantsch verdelligt waar.
 De vaadren schreumden niet van zoo veel duizendt zielen
 Te smooren in haar bloedt, die landtsmet te vernielen,
 Dat tuigh Posthumus. hoe! zal, nu Cezar wendt
 Den breidel van 't gemeen, de godtsdienst zijn geschendt!

Der

Der Gooden heiligheit deur toovery gelastert?

Tyber. Men blusch de vonk eer zy geheel den staat verbastert.

Wie is 't, die dus begaat gequetste majesteit?

Chemn. 't Is Drusus, die de Vorst als Roomsche Ooverheit,

Op gisteren beschonk met byl en bondel-roeden,

Die looze schimmen wekt uit d'onderaartsche gloeden

Der hellen, hem ten dienst: die blixem-slaagen zweert,

En donderbuien op zijn buuren akker keert,

Gewas en wijnberg door den haagel kan verplettren,

Zijn spitsbroërs wonden doet vergiften en verëttren,

Zijn borst met Stixs fenijn verhart als diamant,

Zich schoot- en steek-vry vloekt: die, vol van gruwel-brandt,

Een helsche wisselbalg verwisselt, en het rechte

Uit 's moeders wiege rooft; den bandt der nieuw geëchte

Verneftelt: die ter vlucht, zoo verre en zoo gezwint,

Kan vliegen oover zee, op wolken en op windt

Gedraagen: die de zon en al 't gestarnt doet schuilen,

Het vee van melk berooft, 't gediert van angst doet huilen,

De mensch verscheurt, verschept in beer of wolven-schijn.

Tyber. Geen gruwlen, ô Profeet! de Goën verborgen zijn,

Zy zijn uw' oogen, ghy verstrekt hunn' tempels stylen.

Hebt ghy getuigen? *Satur.* Jaa, wy hebben hem zien ylen,

Nu in voorleeden nacht, verzelt met yslijk spook,

By zijne tooverkol: die in een damp en roock

(Wy sidderden 't te zien) de dooden deed verrijzen:

Wy, als ontheilicht, door zoo schandigh een afgrijzen,

Ontbouden Chemnis, die ons weeder heeft gewijdt.

Mund. Wy raakten onderwijl met Libo in den strijdt,

Die ons, op 't punt van 't staal, gantsch trots, dorst heeten liegen.

Tyber. Schoon hy halstarrigh blijft, hy zal zich zelf bedriegen:

Men zal dit lasterstuk ontleeden na den eisch.

Dat men, verzeekert, hem verrassche in zijn paleis,

En vang, en breng hem flux in een geslooten waagen.

Mund. Ik zweer die schendery zal hy te spaa beklaagen.

Satur. Geluck die Cezar eert, en 't roomsch altaar gelooft:

Geluk de Kerk, waar van de Vorst blijft Opper-hoofst. *Sat. en Mund. binn.*

H

Tyber.

Tyber. Men span de vierschaar, en men recht hem naa de wetten,
Die 't heiligh Roomfche rijk met gruwelen befmette;
Die andre weegen zoekt als ons de oudtheit leert.

Chemn. Die aan d'outaaren heult wordt door de kerk geëert. *binnen.*

Tyber. Zoo groeit den tempel in de sekten te verdrukken,
Al hinkt de Godsdienst zelf by mijn op voordeels krukken,
Die 't Krom-wel rechten kant, zoo fix op eigen winst.
Die eigen nut betracht fchiet anders voordeel minst.
'k Zagh met een nijdigh oogh Libonis voorfpoet bloeien,
In hem Germanikus tot aan de starren groeien.
Is Drufus vroom en stout, hy moet veel eer van kant.
Ik blijve onfchuldigh, fchoon 'k verftrek als ftookebrandt.
Godtdienst verdedigen fchijnt recht naa ieders oordeel:
Maar die haar meest befchermt, befcherremt eigen voordeel.
Die 't offer voor den roof bewaart, en 't geestlijk goedt,
Verplicht de geestlijkheit, zy helpen hem verwoedt:
Maar krijgt ons baatzucht ruimt, al most Religie fmooren,
De Vorften grijpen toe. de Godtdienst blijft bezwooren
Zoo lang zy voordeel geeft aan Vorst of Vryen staat.
't Geloof fchijnt wel van ftaal, maar 't is een zijden draadt,
Die, zoo 't de noot vereifcht, geknoopt wordt of gebrooken,
Hervormt, vermomt, geverwt, verduiftert of ontlooken.
Zijn volk te teuglen met een onverdachte ftreen,
En nabuur dwingen, is het ooghwit maar alleen
Der Vorften die hun staat, hun landt, en voordeel voorftaan.
Die fchrander iet befluit, moet fchreumloos daar mee doorgaan,
Ik dank den godfchalk die den knoop zoo warrigh leidt,
Dat Drufus hem ontwart, onthaspelt noch ontbreidt.

Vijfde Bedrijf. Vierde Uitkomst.

Paulina. Tyberius.

Tyber. **B**efchermheer van't outaar, men treedt t'outaar met voeten.
Die zoo vermeetel is, zal 't voor den outaar boeten
Tot kofte van zijn bloedt. *Paul.* De fnoodtfte fchendery
Waar van den heemel fchrikt! ach my! *Tyber.* Zijn-toovery

Is

Is reedts ondekt. *Paul.* Ay my! die d'aarde kon veröovren.
 En al de weerelt dwingt, die laat zich zelf betoovren,
 En deur een godtsdienst, van een schelmschen hoop bedacht,
 Van guiten ondersteunt, bevlekt met vrouwe-kracht.
 Wraak! Roomſche Keizer! wraak! of zoo deez' schelmsche vonden
 Ontgaan uw' ſtraf, zoo werpt de kindren voor de honden
 Zoo draa zy zijn gebaart, vermoort, en ſchent, vernielt
 Wat vrouwlijk is van aardt. ô ſpijt, dat ik dien fielt
 Dien hoon vergelden kon. *Tyber.* Ik zal dien hoon vergelden.
 Ifidis priester heeft ... *Paul.* Dien schelm! *Tyb.* Hou op van ſchelden.
 En Mundus ... *Paul.* Dien verraâr. *Tyber.* Hoe dus? en Saturnijn ...
Paul. Die willigh hoornen draagt, 't was eerlijker fenijn
 Als Sofonif ba dronk van hem aan my gebooden.
Tyber. Hoe, deert u Drufus doodt? *Paul.* My deeren duizend dooden,
 Die 'k in mijn eere lijd. deur Chemnis ſchelmsche liſt
 Heeft Mundus my onteert. *Tyber.* Paulina, hoe? ghy miſt.
Paul. De ſchaamtte boeit mijn tong: de Vorſt kan 't onderzoeken.
Tyber. Schuilt dit in 't priester-kleedt, wie zouw hun niet vervloeken?
 Paulina, zeg, wanneer, en waar dit is geſchiedt?
Paul. In Ifis Kerk, in deezen nacht, die mijn verdriet
 Ophoopte, dat geen tijdt noch eeuwen 't kunnen ſlijten.
 O Vorſt! wie zou de Goôn dit ſchelmsſtuk niet verwijten?
 Die'r heilge tempel tot een hoerhuis is hervormt.
 Wraak, Cezar! Cezar, wraak! de wraak mijn ziel beſtormt,
 Alleen de wraak vermagh mijn heilloos hart te paaïen.
Tyber. Zoo u de wraak vernoeght, ghy zult in wraakluſt baaïen;
 Ik zal die wichelaars verleeren, die zoo vaak
 Ontruſten de gemeente, en 's landts en Vorſten zaak
 Verwarren, en den ſtaat meer oproer ſtaâg verwekken,
 Als haare godtsdienſt ons tot vrede en ruſt kan ſtrekken.
 Vertrek, en houwt u ſtil, my dunkt ik hoor gerucht.

Vijfde Bedrijf. Vijfde Uitkomſt.

Tyberius. Drufus.

Druf. **G**Een voogel vlieght zoo ſnel, die uwen toorn ontvluſcht;

H 2

O Ce-

O Cezar ! 'k vindme alleen voor uwe voeten veilig;
Geen godtgewijde beemdt of tempel is zoo heiligh:
Ik kniel voor uw' genaade en hooge Majesteit.

Tyber. Die Majesteiten schendt, de wet genaade ontzeidt.

Drus. Een opgeraapt vermoên maakt zelf d'onnoozle schuldigh.

Tyber. Die 't quaadt-doen acht een deugt, lijdt zelden straf geduldigh,
En wil onnoozel zijn. ghy waart al lang verdacht. (wacht !

Verschoon uw doen voor't recht. *binn.* *Drus.* Ha Goôn ! dat's onver-
Hy geeft my aan den muil van leeuwen en gedrochten,
Die, door de nijdt getergt, ooit mijn bederven zochten.

Zy haaken naar mijn bloedt.

Al lacht het Hof ons toe, het brouwt verraadt, en woedt
Al spelende, en het spel endt endelijk in 't dooden

Van die het schein te nooden,

En die niet lijdt die lacht.

't Bedrogh en 't veinzen heeft te Hoof hooge opper-macht ;

Daar breekt de helden-kling voor moedeloze vrekkers,

Voor snoode pennelekkers ;

Daar schaamt zich zelf de deughd

Voor 't lamme tijdtverdrijf der opgesmukte jeught.

Droegh ik den saabel dan om dus vertzaagt te zwichten

Voor wormen en voor wichten,

Voor kindren, zonder hart ?

Geen duivel Drusus heeft verschrikt, of uitgetart.

Kost ik der Duitschen Reus zijn koopren helm deurbreeken,

En met mijn scharpe kling de rapste Zeeuw deursteecken :

Dorst ik der Katten strandt verdelgen deur het vier,

En stutten 't heldenheir van Hes en Batavier,

Tot zy hun ruitery met Aarendt-standars mengden,

Die, als een vliegend vier, Armini steeden zengden,

Deur d'Eemis en Weezer, en d'outaaren van godt Mars,

En 's vyants bloedt-trofeen, uit Varus neêr laag, wars

Voor 't Roomsche rijk, toen 't schein in al zijn kracht gebrooken ;

Deez' arm heeft Varus op Inguiomeer gewrooken ;

En kan deez' dappre vuist, van halve mans belaagt,

Niet breeken deezen strik ? wierd ik ten strijdt gedaagt,

Al

Al waar het teegen tien, ik zou hun vroolijk wachten.
'k Heb teegen hoofdsche list noch waapenen noch krachten ;
Maar eer een schandigh eind mijn eer en roem besmet ,
Zoo zal dit staal, wel eer tot 's vyandts val gewet,
Doorrijgen deeze borst : misgunt my Cezar 't leeven :
Hy gun my, dat ik zelf, my zelf, den dootsteek geeve.

Vijfde Bedrijf. Zeste Uitkomst.

Paulina. Drusus.

Bedrieger, wijk van my, tot ik de helsche dry
Gezusters van de wraak hebbe aan mijn rechter zy.
Wech Mundus, Mundus wech, ik vind de wraak maar slaapend,
Of wacht tot deeze borst met slangen is gewaapent,
En deeze vuist verzien met adders van Megeer.
Kom Mundus ! maar hy vlucht. ô neen, daar komt hy weêr,
Met schrikkelijk gespook omfingelt, my te quellen.
Kom hier, geley my, kom, dit's 't naaste spoor ter hellen.

Drus. Godin Paulina, hey, hier tempelhoer ! kom hier.

Paul. Ha vyandt van de Goôn, verwoede onkuissche stier,
En schenner van't altaar. *Drus.* Anubis hoer ! hoe lachten
Dit geil godinne-beeldt in haar geveinst verkrachten !
Ghy offert u ten schandt, tot kosten van mijn hals.

Paul. Vervloekte toovenaar ! kerkshenner ! die zoo valsch
Het heilige geheim onteerden en bevleekten.

Drus. Toen ghy een valschen godt tot hoerepop verstreken.

Paul. Ja, toen ghy met de kerk hebt lasterlijk geboelt.

Drus. Ja, toen ge in ooverspel uw' lusten hebt gekoelt,
Om met der paapen gunst den Keizer op te hitsen
Tot Drusus ondergang. *Paul.* Waar zijn uw' boog en flitsen
Anubis ? wreekt deez' smaadt. Latona, met uw' zoon,
En zuivere Diaan ; Niobe schendt uw' troon.
Ach Isis ! wreekt mijn eer, ghy wordt in my bevochten.
Ik raas. waar vlucht ik ? ach ! my volgen steeds gedochten.
Het Hof is vol gespook, en noch vertoeft de wraak,
Om 't goddeloos bedrijf te straffen. *Drus.* s' Heeft vermaak

Om als een Pithia te raazen en te kaakelen.
 Geveinsde Godtspraak, vol van valsche en snoode oraakelen,
 't Bedrogh is opgesmukt met heiligh kerkgebaar.
 Om Drusus is 't te doen. een schandelijk gevaar
 Des doodts my dreight. ik zal de wraak ten offer plengen.
 Paulinas bloedt, en wil mijn bloedt met 't uw' vermengen.
 Kom Arethusa! 'k volg, als Alfeus, met een vloedt
 Ter hellen, laat mijn ziel, al zwemmende in uw bloedt,
 De helsche Goôn tén schrik, haar stroomen root bestrijken.
 Ha tempelhoer! *Paul.* Ay my! *Drus.* Hoe! kan mijn vuist bezwijken?
 Mijn zwaardt heeft nimmermeer onweerbaar bloedt gesmaakt,
 Noch wijven, zonder kracht, bevochten. nochtans blaakt
 Mijn wraaklust. kom: die niet en vreeft voor 't sterven,
 Hoe groot zijn vyandt is, kan stervend wraak verwerven.
 Ik zal de benden van de lijfshut onbesuift
 Aanranden, 't gantsche Hof uitdaagen voor de vuist,
 En als een Kokles, die Porsennaas heir dorst keeren,
 Tot lesten druppel bloedt, en d'aadem sterft, my weeren.
 Maar neen, wanneer mijn arm in 't eind bezweek, zoo viel
 Ik als verwonnen, neen! mijn onverwonne ziel
 Verwint alleen zich zelf. zijn mijne dapperheeden
 De Vorst een gruwel? kan noch onschuld noch gebeden
 My schutten, om de klaauw des bloedtraadts te ontvliên?
 De bloedtraân, den tyran ten dienst, geen bloedt ontzien.
 Bloedt-honden met uw' byl! is alle hoop verlooren?
 Zoo past een heerlijk eind die heerlijk is gebooren. *binnen.*
Paul. Hoe! droom ik? neen, ik raas, nochtans is 't Mundus niet,
 Maar Drusus, die verwoedt en raazend van my schiet,
 En stort zijn eigen bloedt. ha heemel! laat my boeten
 Mijn wraaklust, en de borst van Mundus ook deurwroeten. *binnen.*

Vijfde Bedrijf. Zeevende Uitkomst.

Chemnis. Saturnijn. Mundus. Tyberius.

HOe schichtigh het paleis van Libo wiert omringt,
 Hy is 't ontvlucht, en onverwacht, zoo zien wy, springt

Hy

Hy daar van 't hof, en stoot gezwint zijn blanken deegen
 Zich zelve deur de borst. wy stonden als verleegen,
 Maar eindelijk bedaart, besloot ik, dat dit stuk
 De Vorst geschach ten dienst. wy wenschen u geluk :
 Lang leef Tyberius. *Satur.* Dat 't Cezar wil gelukken,
 En wie zijn wetten quetst de donder moet verdrukken.
Mund. Die oogen glimmen my te wonderlijk in 't hooft.
Paul. Ach Cezar ! Cezar wraak ! ghy hebt my wraak beloofd.
Satur. Hoe Drusus leit gevelt, onz' vreugde is al aan 't rijzen,
 Mijn Lief Paulina. *Paul.* Wech, mijn vreugd is, vol afgrijzen,
 In Stix en Acheron, te schuilen by de wraak,
 Ik acht alleen gedrocht en spookery vermaak.
 Ha moorder ! *Mund.* 't Is geen tijdt voor my om hier te draalen.
 Mijn breidelooze tong doet me in elende dwaalen. *binnen.*
Tyber. Hy vlucht, men sluit terstont het gantsche hof rondom.
 Dat ons dien ouden schelm de straf ook niet ontkom.
Satur. Paulina ! hoe wat 's dit ? *Paul.* Deur Chemnis schelmsche vonden
 Heeft Mundus my onteert. *Satur.* Haa gruwelijke zonden !
 De Vorst gedulde dat ik Mundus volg, om wraak. *binnen.*
Paul. Ik ga u beide voor. mijn leeven is een baak.
 Deez' Paapen valsche schijn beguigelden mijn oogen.
 Die lichtelijk gelooft wort lichtelijk bedroogen.
 Dewijl mijn eer gekreukt verbiedt het wettigh bedt,
 Zoo drink ik dit fenijn. *Tyber.* O aller Paapen smett !
 Hoe dorst ghy dit bestaan ? *Chemn.* Deur Idaas valsche listen,
 Paulinas kaamermaagt, onnoozel wy vergiften.
Tyber. Men zal u beyde aan 't kruis rabraaken by elkaâr,
 Verdoemde Paap ! hoe dorst ghy met geveinst gebaar
 Uw' Vorst bedriegen, daar de Prinsen zien van varre,
 Met Gooden-oogen, als de Gooden met hun starren ?
 Verwaande ! dorst ghy ons uw loogens in 't gezicht
 Uitspuwen, snoode schelm ! en Kerk- en Gooden-plicht
 Vergeeten ? voort, ik zag te lange deur de vingren.
 Op Flakkus ! doet deez' Goôn van hun altaaren slingren,
 Men smijt het beeldt van Isis in den Tyber. spaar
 Den valschen Tempel niet, noch iemant uit de schaar

Der

Der valsche Tempeliers. al lang genoegh zoo veilig
Begueicht met een kap, en een gemaakten heiligh,
't Onnoozele gemeen. 't is lang genoegh 't fenijn
Verborgten en bedekt met deugts en vroomheits-schijn.
Gaa, ruk de schelmen voort. 't is lang genoegh de leeken
Met schijn van heilighheit hun oogen uitgesteeken.

Rey van Roomsche Juffers.

KOm met betraande wangen,
In rouw-gewaadt bekleedt,
En loof met treur-gezangen,
Beklaag met harten-leet,
O eedle Roomsche vrouwen,
Die ziel ooit onbevlekt.
't Bedrogh, ons all' gebrouwen,
Paulinaas doot ontdekt.

Tarquinus dvinglandyën
Verveelden onz' gemeent',
Vermoeit veel hoons te lyën,
Geknaagt tot op 't gebeent:
Doch endelyk aan 't raazen,
Verstiet men zyn geslacht,
Dat stout en opgeblaazen
Onz' kuisheit hadt verkracht.

Pa Maar Isis valsche loogen
Verleide heel den staat,
't Gemeen wiert uitgezoogen,
Verteert door eigen baat:

En, onder schijn van offren,
Doorkroop haar listigh rott
Den boezem aller Joffren
Met een verzierden godt.
Met een gedroomde godtheit,
Die nergens minder rust
Als daar des volliks botheit
Hem zoo verslindigh kust.
Hoe tuimlen de pilaaren,
Als Dagon, Gazaas kerk.
De valsche Goôn te spaaren,
Is een afgoodisch werk.

Ha, Ida! snoo slavinne!
Ghy draagt verdiende straf.
Die met verraadt wil winnen,
Graaft licht zyn eigen graf.
Den heemel magh wat borgen,
Ja heellen tijdt en jaar,
Een zonde, hoe verborgen,
Wordt endtlyk oopenbaar.

U I T.

VA 2502